

الاستعارة

1 تعريف الاستعارة

2 أركان الاستعارة

3 الاستعارة التصريحية والمكنية

تعريف الاستعارة

أمثلة

لَمْ يَعْضْ الطَّالِبُ عَلَى الْعِلْمِ بِضَرْسٍ قَاطِعٍ

1

رَأَيْتُ الزُّهْرَةَ تَلْعَبُ مَعَ صَدِيقَاتِهَا

3

إذا قارنا بين عبارتي: **عَضُّ عَلَى الطَّعَامِ** و**عَضُّ عَلَى الْعِلْمِ**، نلاحظ أن:

■ **الأولى:** استعملت استعمالاً حقيقياً لأن العَضَّ مناسب للطعام.

■ **الثانية:** استعملت استعمالاً مجازياً، لأن العَضَّ لا يناسب العلم.

ملاحظة

ملاحظة

وإن قارنا بين عبارتي: **تلعب البنت** و**تلعب الزهرة**، نلاحظ أن:

■ **الأولى:** دلت على معناها الحقيقي الذي وضعت له.

■ **الثانية:** استعملت استعمالاً مجازياً، لأن الزهرة الحقيقية لا تلعب.

المُشابهة

والعلاقة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي في المثالين هي:

والفتاة الصغيرة الجميلة

تشبه

الزهرة في جمالها وحسنها وتفتحها

2

فالتمسك بالعلم والحزم في تحصيله

يشبه:

العض على الشيء بالأضراس

1

■ الاستعارة مجاز لغوي علاقته: المشابهة

■ وهي تشبيه حُذف أحد طرفيه:

- المشبه (المستعار له)

- أو المشبه به (المستعار منه)

أركان الاستعارة

التقيتُ الأسد في الميدان فعانقته عناقاً حاراً

الأسد

1 نحدد اللفظ الذي وقعت فيه الاستعارة

مشبه به

2 هل هذا اللفظ: مشبه أم مشبه به؟

لا يُذكر الطرفان معا

3 إذا كان المشبه به مذكوراً، فإن المشبه محذوف

هو من يصلح أن يعانق عناقاً حاراً عند لقائه

4 ما / من هو المشبه؟

هو الرجل الشجاع

5 المشبه إذن:

فالمثال جمع أركان الاستعارة:

المستعار له
(المشبه)

الرجل الشجاع

محذوف من الجملة

المستعار منه
(المشبه به)

الأسد

مُصَرَّح به في الجملة

الجامع
(وجه الشبه)

الشجاعة والقوة

هي الممانعة من إرادة المعنى الأصلي
وهي نوعان:

* قرينة لفظية: تذكر في الكلام.

* قرينة حالية: تفهم من السياق.

القرينة

عانقته عناقا حارا

الاستعارة التصريحية والاستعارة المكنية

1

يُؤَدُّونَ التُّحِيَّةَ مِنْ بَعِيدٍ ... إِلَى قَمَرٍ مِنَ الْإِيوَانِ بَادٍ

2

وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا ... أَلْفَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةٍ لَا تَنْفَعُ

في المثال الثاني: يؤكد الشاعر على أن **المنية** إذا غرزت أظفارها في الإنسان، فلا تنفع معها أي حيلة. ونحن نعلم أن **المنية** ليست لها أظافر تغرزها في الشخص الميت، ولكنه معنى مجازي.

في المثال الأول: الناس يؤدون التحية إلى قمر بارز من القصر. **القمر** الحقيقي لا يُحييه الناس، ولا يظهر من شرفة القصر؛ وهذا يؤكد أن **القمر** هنا تحول إلى معنى مجازي.

المشبه (المستعار له)	المشبه به (المستعار منه)	القرينة	الجامع
1 الأمير (الممدوح)	القمر	- يؤدون التحية - من الإيوان باد	الحسن والجمال والرفعة
2 المنية (الموت)	الحيوان المفترس	أنشبت أظفارها	أخذ الروح وإزهاقها

حذف المشبه وصُرح بلفظ المشبه به

استعارة تصريحية

ذكر المشبه وحذف المشبه به ورمز إليه بما يدل عليه

استعارة مكنية

بَيِّنْ نوع الاستعارة وأركانها فيما يلي مستعينا بالجدول:

لَمَعَ البرقُ في كَفِّ الفارس

1

غَرَّدَ المُنشِدُ فأطربنا

2

﴿ اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ ﴾

3

دَخَلَ البَدْرُ فَأَلْقَى التَّحِيَّةَ على الحاضرين

4

السؤال					تطبيق
نوع الاستعارة	الجامع	القرينة	المشبه به	المشبه	المثال
تصريحية	البريق واللمعان	كف الفارس	البرق	السيف	1
مكنية	الصوت الحسن	عَرَدَ	البُلبُل	المنشد	2
تصريحية	التيه والضياغ الاهتداء	حالية تفهم من السياق	الظلمات النور	الضلال الإيمان	3
تصريحية	الجمال والحُسن	ألقى التحية	البدر	الرجل	4

