

فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

# ملخص اللغة العربية اولى بالآ

للمزيد من الملخصات انضم لمجموعة الشعبة ديالك 🥰

ايفط هنا ⬇️ مول التلاخيص

<https://www.facebook.com/102657521121610/posts/643293090391381/>

فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

# مكون المنصوص

فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

# الممجزوءات

للمزيد من الملخصات انضم لمجموعة الشعبة دبالك

اضغط هنا

<https://www.facebook.com/102657521121610/posts/643293090391381/>

1- أنواع الخطاب

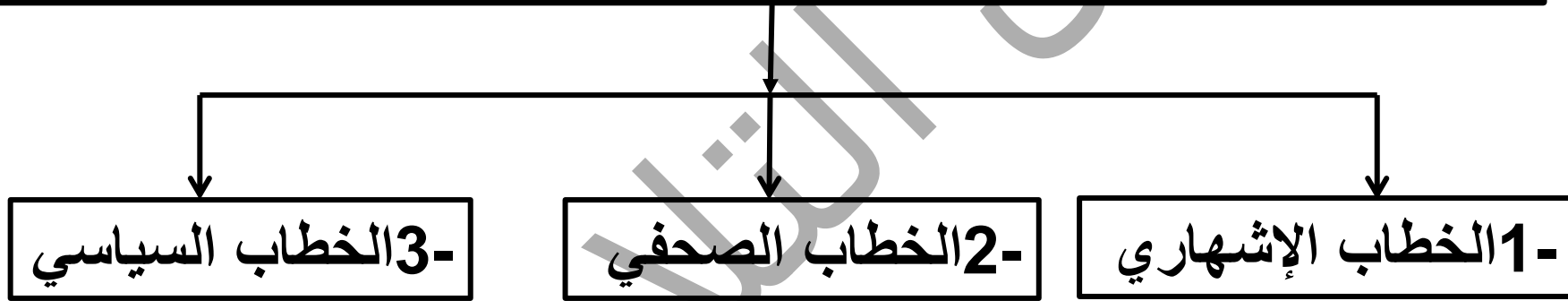
2- قضايا معاصرة

3- مفاهيم

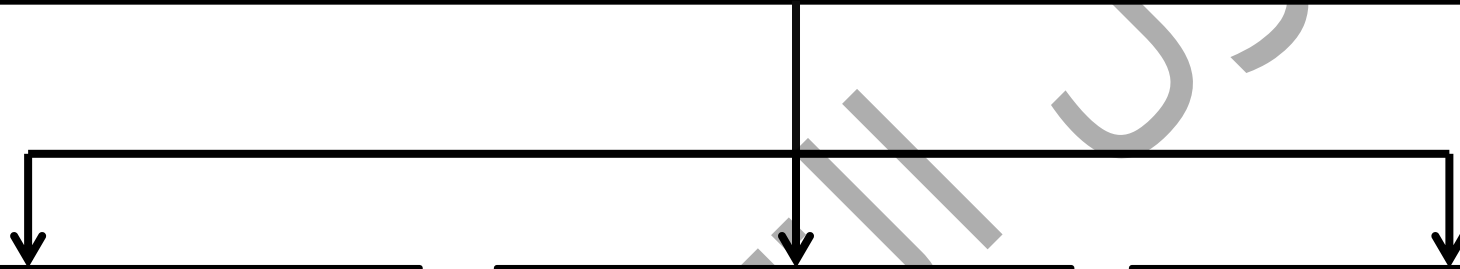
4- قيم إنسانية

فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

## المجزوءة الأولى : أنواع الخطاب



## المجزوءة الثانية: قضايا معاصرة

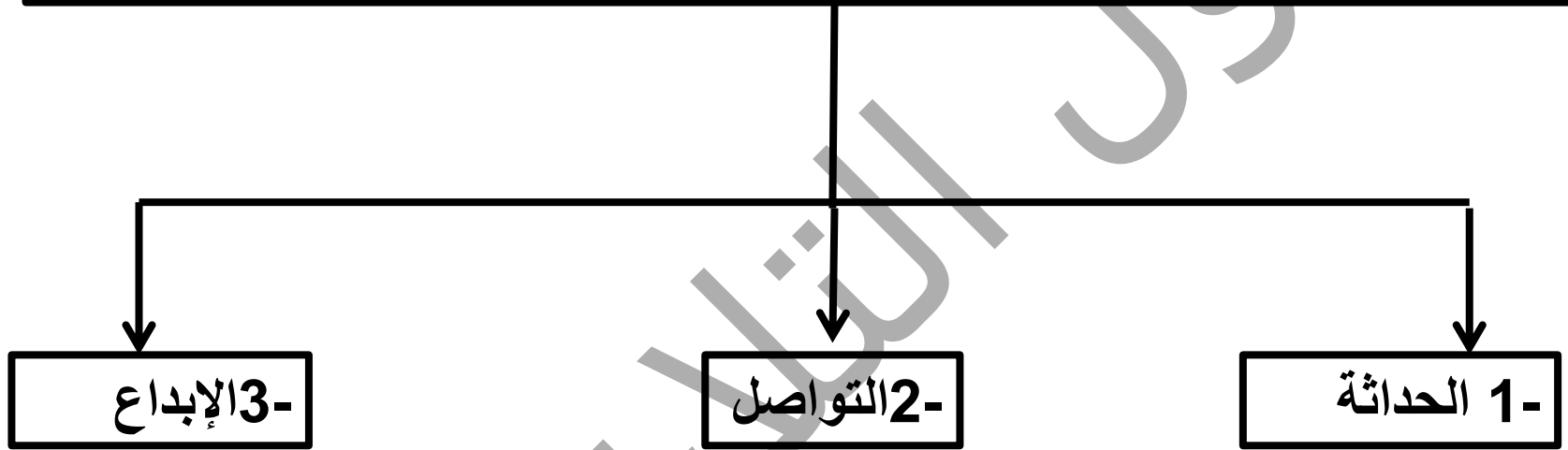


3- الإنسان ومشاكل الهجرة

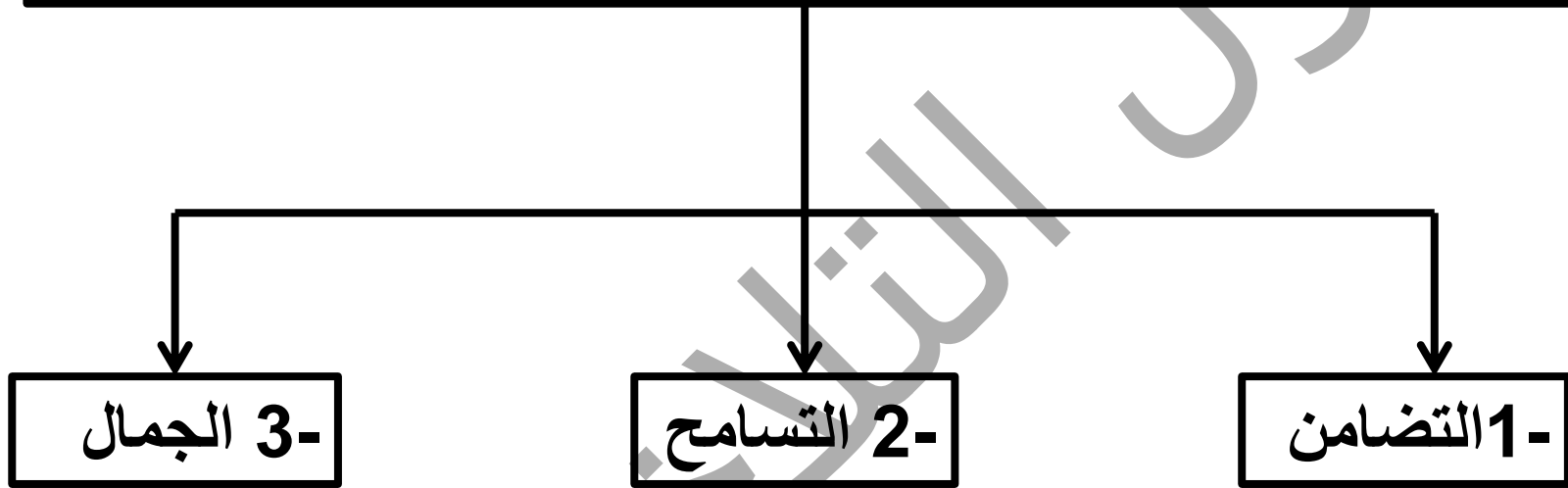
2- الإنسان والتكنولوجيا

1- الإنسان والتنمية

## المجزوءة الثالثة : مفاهيم



## المجزوءة الرابعة: قيم إنسانية



فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

## المجزوءة الأولى: أنواع الخطاب

للمزيد من الملخصات انضم لمجموعة الشعبة دبالك

اضغط هنا مول التلاخيص

<https://www.facebook.com/102657521121610/posts/643293090391381/>

الخطاب الإشعاري

المخطاب : إنتاج لمغوي كتابي أو شفوي أكبر من جملة ، له بداية ونهاية ، لهذا هو عبارة عن نص يتناول موضوعات مختلفة ويوظف اللغة بطريقة خاصة معجميا وتداوليا ، ولهذا فهو أنواع حسب المتحولات الثقافية .

فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل



# فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

الإشهار : شكل تواصل حديث وظيفته الإعلان المتعلق بالمحل الاقتصادي والمتجاري والمسياسي سبب ظهوره التحولات الاجتماعية والاقتصادية الكبرى التي عرفها العالم منذ القرن السابع عشر ، وتطور الإشهار بتطور وسائل الاتصال الحديثة حتى صار كالمهواء الذي يستنشقه.

فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

# فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

المخطاب الإشهارى : خطاب إقناعى إغرائى له وسائله البلاغىة ومن مكوناته المدلل الأيقونى ،وهو عبارة عن صور ذات دلالة ، والمدلل اللغوى وهو مجموع العبارات اللغوىة المصاحبة للصور ، واللوغو أو علامة المنتج وهو شعار فى شكل حروف أو رموز أو صور أو أشكال وله دلالة . مقومات المخطاب الإشهارى : غياب الممتكلم + الإغراء عن طريق الطبيعة أو التاريخ أو الحضارة ... + الاستقراء أو الاستنباط + الممزج بين أسلوبى المخبر والإنشاء + المصور البلاغىة + الإيقاع .

فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

## 2-الخطاب الصحفي

المصحافة : نشاط إعلامي نتج عن تطور المطباعة منذ القرن السابع عشر .  
وصارت منذ القرن العشرين صناعة تهتم بالمخبر استجابة للتحويلات الاجتماعية  
والسياسية والثقافية في العالم . وعرفت المصحافة تطورا نوعيا خصوصا بعد ظهور  
شبكة الاتصال العالمية الإلكترونية .

# فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

المخطاب الصحفي : موضوعه هو المخبر تحكمه شروط أخلاقية ومهنية تفرض عليه الأمانة والدقة والموضوعية ، والمخطاب الصحفي يعالج المخبر بالشرح والتحليل والمنقد بحرية. وقيمة المخبر تكمن في صحته ومطابقته للواقع .

فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

للمزيد من الملخصات انضم لمجموعة الشعبة دياك

اضغط هنا مول التلاخيص

<https://www.facebook.com/102657521121610/posts/643293090391381/>

خصائص الخطاب الصحفي:

توثيق الخبر وتحديد مصدره + اعتماد المقالة إطارا فنيا لنقله + اعتماد اللغة المباشرة +  
اعتماد أسلوب الإثارة + اعتماد الأسلوب المخبري المتقري .

فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

## 3- الخطاب السياسي

السياسة : هي تدبير شؤون المجتمع وتنظيم العلاقات بين المحاكم والمحكوم . الخطاب السياسي : هو التعبير عن الآراء والأفكار والمواقف المتعلقة بالمقضايا السياسية كشكل أو نوع الحكم واقتسام السلطة والمفصل بين المسلط ، والمتداول على السلطة ، وهو عبارة عن كتابات نظيرية أو دعائية إخبارية وهو خطاب إقناعي يعتمد أساليب المحجاج ويعتمد وسائل مختلفة كالصور والموسيقى والحركات أو لغة الجسد ، وهو يسعى لترويج أفكار وقناعات عن طريق التأثير بأدلة وبراهين مع اعتماد الأسلوب المخبري التقريري .

# فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

## المجزوءة الثانية: قضايا معاصرة

قضايا معاصرة : القضية مرتبطة بمشكلة معقدة تثير الأسئلة وتتطلب الاجتهاد لفهمها وتحليلها لمحلها . والقضايا المعاصرة معناها المشاكل الآنية التي يعيشها الإنسان المعاصر وصفة معاصر تدل على زمن المعاشة والمواكبة للعصر والمتفاعل مع مختلف تحولاته الثقافية والاجتماعية . والمعاصرة هي تلاؤم المجتمعات مع التحولات التي تعرفها . والمعاصرة لها تقاطعات مع المحدثات التي لها فهمها الخاص للظواهر ولتفسيرها . والفترة المعاصرة من تاريخنا عرفت تحولات نوعية بسبب المتطور التكنولوجي الذي نتجت عنه مشاكل إنسانية بسبب التفاوت في امتلاك التكنولوجيا ، وهو تفاوت خلق أمما متطورة وأخرى متخلفة تحاول أن تحلق بغيرها عن طريق التنمية ، ومن بين هذه المشاكل المهجرة .

# فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

## 1-المتنمية

المتنمية : هي التحديث الذي يحقق أفضل الظروف الإنسانية للفرد في المجتمع في ظل المساواة في فرص الحياة وهي عملية إرادية تهدف إلى تحقيق التقدم الذي يمكن قياسه بمؤشرات مختلفة منها ، المدخل الفردي ، انتشار المتعلم ، حجم الاستثمار ، الخدمات المصحبة ، البحث العلمي حقوق الإنسان الديمقراطية ...والمتنمية عملية متكاملة تمس جميع مجالات الحياة . بدأ استعمال مفهوم المتنمية مع منتصف القرن العشرين بعد الحرب العالمية الثانية في البلدان التي كانت محتلة تعاني من التخلف من أجل الملحق بمن كان يفوقها.والمتنمية عملية حضارية متكاملة تهدف إلى رفع كفاءة القوى المنتجة التي تنمي ثروات المجتمع من أجل خدمة أفرادها ، ورغبة في بلوغ مراتب الدول المتطورة . وتتحقق المتنمية عبر تحويل المبنيات العقلية التقليدية إلى بنيات تثق في إمكانية تحقيق المتقدم ، وذلك عن طريق تطوير بنيات المجتمع وتحديث التعليم .

# فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل



# فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

## 2- التكنولوجيا

التكنولوجيا : هي تطبيق منهجي للمعرفة العلمية لأغراض علمية تخدم الحياة . وتعتمد التكنولوجيا على العلوم المحقة أو علوم المادة كالفيزياء والكيمياء وعلوم الطبيعة ... وقد غيرت التكنولوجيا من نظرة الإنسان للحياة ولنفسه . وتطور التكنولوجيا رهين بتطور البحث العلمي في المراكز والمعاهد والجامعات الدولية. وقد عرفت التكنولوجيا تطورا نوعيا كبيرا خلال القرن العشرين في المجالات الميكانيكية والإلكترونية والمعلوماتية والبيولوجية . وقد أثارت التكنولوجيا قضايا عدة منها علاقة المعلم بالأخلاق ، وقضايا الفوارق بين الأمم الفقيرة والمغنية . والتكنولوجيا يسرت الحياة وسهلت التواصل في المعالم وأعطت تصورا جديدا للإنسان وللعالم وللحياة بشكل عام.

## 3- المهجرة

المهجرة : هي الانتقال من بلد إلى بلد قصد الاستقرار المؤقت أو الدائم لأسباب اقتصادية أو سياسية أو اجتماعية. وهي ظاهرة طبيعية في سلوك الإنسان ، وحتى في سلوك الحيوان. وقد صارت المهجرة في العصر الحديث معضلة اجتماعية . وتكون المهجرة داخلية وخارجية ترتبط بتنقل اليد العاملة أو الأدمغة من الدول الفقيرة إلى الدول الغنية . والمهجرة لها أسباب ذاتية منها قلة الموارد في البلدان الأصلية ، أو تعثر التنمية فيها ، أو انعدام الاستقرار السياسي والاجتماعي والاقتصادي بها ، أو أسباب موضوعية تتعلق بالتفاوت في توزيع الثروات بين الدول الغنية والفقيرة . وقد أفرزت المهجرة عدة مشاكل منها الإقبال الكبير على الاستقرار في المحواضر والمدن ، وترك القرى والبوادي مما تسبب في تراجع النشاط الزراعي ، وولد ظاهرة الفقر في الأحياء المهامشية وظاهرة الجريمة ، وظاهرة قوارب الموت

# فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

## المجزوءة الثالثة: مفاهيم

### 1- الحداثة:

الحداثة : هي أثر التراكم الحضاري المادي المنعكس على حياة الأفراد والجماعات ، وهي عبارة عن موقف نقدي ينتقد كل تقليد ، وتدعو إلى نمط جديد للحياة وللמواطنة ولتوزيع السلطة والتناوب عليها. وهي عبارة عن ثورة اقتصادية واجتماعية وسياسية وفكرية وعلمية تروج لمفاهيم الديمقراطية والحرية وحقوق الإنسان والانفتاح على كل جديد. والحداثة مفهوم مركزي يتعلق بمجموعة من التحولات السياسية والاجتماعية والاقتصادية. وهي عبارة عن رؤيا عقلية للحياة أثارت عدة قضايا بين ثنائيات من قبيل العالمي ، والمحلي ، والمطلق والنسبي ، والجماعة والفرد ....

## 2- التواصل

التواصل : هو تبادل المعلومات بين أطراف متواصلة ، ويعتمد على اللغة ، وعلى أشكال تواصلية أخرى مثل لغة العميان وإشارات الصم البكم ، والعلامات ، والأيقونات .... ويتطلب التواصل عناصر هي المرسل ، والمتلقي ، والرسالة ، والقناة الموصلة لها ، والسنن أو الطريقة ، والمرجع . وقد تطور التواصل بتطور التكنولوجيا المعلوماتية ، وأصبح له دور كبير في حياة الناس وتطوير أفكارهم ومواقفهم . والتواصل من أبرز المفاهيم المركزية في الحياة المعاصرة تقوم فيه اللغة بدور حاسم ، ويقوم على تبادل المعلومات .

### -3 الإبداع

الإبداع : هو الإيجاد والابتكار ، وهو نشاط إنساني ذهني يتيح إنتاج الجديد ، ويشمل جميع المجالات الفكرية والعلمية والفنية. وتعتبر الحضارة البشرية وليدة الإبداع. وهو تعبير عما يملكه الإنسان من ملكات خاصة تجعله متميزا عن غيره . والإبداع يطوع الطبيعة للإنسان ويسخرها له. وعناصر الإبداع هي المبدع ، والعمل الإبداعي ، ودوافع الإبداع . ومن خصائص الإبداع التحرر من القيود ، والتجديد ، وحسن استغلال الطاقات والإمكانات ، وتجاوز المحاكاة . وله وظائف اجتماعية ونفسية وعلمية وفنية.

فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

## المجزوءة الرابعة: قيم إنسانية

القيم الإنسانية في الشعر العربي :

القيم هي التصورات والقناعات الإنسانية التي تسود المجتمعات الإنسانية . ومنها ما هو ثابت وخالد عبر العصور مثل العدل والحق .... وهي عبارة عن مثل عليا مترفعة عن أنانية الفرد . والشعر العربي ككل تراث

إنساني اهتم بالقيم ودافع عنها وخلدها بلغة جميلة . ومن ضمن القيم الإنسانية : التضامن ، والتسامح ، والجمال .

فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

## التضامن :

قيمة من القيم الإنسانية السامية التي ترقى بالإنسان مما هو فردي أناني إلى ما هو جماعي وتشاركي من أجل حسن التعايش والتساكن وذلك من خلال أنواع من السلوك الذي لا يقف عند حدود العرق أو الجنس.

## التسامح :

قيمة إنسانية سامية ، وهو نقيض التشدد والتطرف ،  
والتعصب من شأنه أن يحل المحبة محل الكراهية. والتسامح  
عبارة عن دعوة للحوار ، وقبول الغير أو الآخر ، وهو وسيلة  
لإشاعة السلم في المجتمعات البشرية . وقد صار التسامح  
مطلبا ملحا في الحياة البشرية من أجل السلام والأمن  
العالميين ، والتمكين للعلاقات الإيجابية . والتسامح هو إيمان  
بالاختلاف وبالتعايش بين المختلفين .



## فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

### -3 الجمال

الجمال : قيمة إنسانية فنية مثلى أو عليا يستشعرها الإنسان كلما رأى شيئاً جميلاً سواء كان مادياً أو معنوياً ، ويصدر أحكام قيمة عليه ، تعتمد الانطباع الذاتي أو التذوق الشخصي. والجمال شعور إنساني سامي يستهويه التناسق والتناغم في الكون وفي الطبيعة. ولا يخضع الإحساس بالجمال للتعليل العقلي أو التفسير المنطقي بل يعتمد على الحدس أو الذوق أو التقدير الوجداني ، لهذا من المستحيل توافق الناس حوله ، ولهذا فهو نسبي وغير مطلق. وقد يتقارب الناس في أذواقهم بخصوص بعض موضوعات الجمال . والجمال يسبب المتعة للذات التي تتأمله .

فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

# مكون علوم اللغة

فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

# فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل التمييز

التمييز : عبارة عن فضلة من الفضلات ، والفضلات هي المفعول به ، والمفعول المطلق ، والمفعول له ، والمفعول فيه ، والمفعول معه ، والمستثنى ، والحال . ويسمى التمييز أو المفسر أو المبين ، وهو اسم نكرة يتضمن معنى " من " بكسر الميم لبيان ما قبله من إجمال ، وهو عكس الحال الذي يتضمن معنى " في " . والتمييز نوعان : أ ) تمييز يبين إجمال ذات ، وهو الواقع بعد المقادير ، وهو تمييز مفرد مميزه ملفوظ . أمثلة : " له شبر أرضا " / له منوان عسلا " / عندي عشرون درهما " ب ) تمييز يبين إجمال النسبة ، وهو تمييز جملة مميزه محذوف ملحوظ . أمثلة : " طاب زيد نفسا " تمييز منقول من الفاعل تقديره " طابت نفس زيد " / " غرست الأرض شجرا " تمييز منقول من المفعول تقديره : " غرست شجر الأرض " . ويقع التمييز بعد كل ما دل على تعجب . أمثلة : " ما أحسن زيدا رجلا " / " أكرم بأبي بكر أبا " / " لله درك عالما " / " حسبك بزيد رجلا " / " كفى بزيد عالما " . يجوز جر التمييز بمن إن لم يكن فاعلا في المعنى ولا مميزا لعدد . أمثلة : " عندي شبر من أرض " / " غرست الأرض من شجر " . ولا نقول : " طاب زيد من نفس " ولا : " عندي عشرون من درهم "

# فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

# فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل العدد

العدد : اسم مبهم الدلالة لا يتحدد معناه إلا من خلال الاسم  
المعدود الذي ينعته ويحدد دلالاته الكمية أو الترتيبية أنواع العدد  
هي : أ ) العدد المفرد : من واحد إلى عشرة ، وكذلك المائة  
والألف والمليون والمليار ب ) العدد المركب : من أحد عشر إلى  
تسعة عشر ج ) العدد المعطوف : من واحد وعشرين إلى تسعة  
وتسعين د ) العدد الدال على العقود : من عشرين إلى تسعين دون  
ذكر ما بينهما من أعداد معطوفة علاقة العدد بالمعدود : أ ) علاقة  
تطابق : حيث يطابق العدد معدوده في سمة النوع ( واحد ، واحدة  
/ اثنان ، اثنتان )

## فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

ب ( علاقة تخالف : حيث يخالف العدد معدوده ( ثلاثة كتب ، ثلاث ورقات ) من الثلاثة إلى التسعة ج ( علاقة حياء : حيث لا يطابق العدد ولا يخالف معدوده ( مائة رجل ، مائة امرأة ) مائة/ ألف/ مليون/ مليار. د ( العدد عشرة يطابق في الأعداد المركبة ، ويخالف في الأعداد المفردة ( عشرة رجال / عشر نساء ) ( أحد عشر رجلا/ إحدى عشرة امرأة ). هـ ( العدد الترتيبي يكون على وزن " فاعل " ( واحد ، ثان ، ثالث ... ) ما عدا أول فيأتي على وزن : " أفعل " ولا يطابق المعدود إذا جاء قبله ( أول رجل ، أول امرأة ). ( رجل أول ، امرأة أولى )

## فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

# فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل الأمر

الأمر: هو أسلوب من أساليب الإنشاء الطلبي الخمسة المشهورة وهي : ( الأمر ، والنهي ، والاستفهام ، والتمني ، والنداء ) والأمر هو طلب الفعل على وجه الاستعلاء والإلزام ، ويكون الأمر فيه أعلى منزلة من المأمور وله أربع صيغ هي:

- أ ( فعل الأمر : (( خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها ))
- ب ( الفعل المضارع المقرون بلام الأمر : (( وليكتب بينكم كاتب بالعدل ))
- ج ( اسم فعل الأمر : (( عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم ))
- د ( المصدر النائب عن فعل الأمر : (( وبالوالدين إحسانا ))

# فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

- خروج الأمر عن معناه الأصلي : قد يخرج الأمر عن معناه الأصلي إلى معان أخرى هي : 1 ( الدعاء : (( ربنا اغفر لنا ذنوبنا ))
- 2 ( الالتماس : ” أفيضي علي بالوحي أبدع “
- 3 ( التمني : ” يا دار عبلة بالجواء تكلمي “
- 4 ( النصيح والإرشاد : ” يا بني استعذ بالله من الشيطان الرجيم “
- 5 ( التخيير : ” كل تفحا أو موزا “
- 6 ( الإباحة : (( كلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود ))
- 7 ( التعجيز : (( فانفذوا لا تنفذون إلا بسلطان ))
- 8 ( التهديد : ” إذا لم تستح فاصنع ما شئت “
- 9 ( التسوية : (( انفقوا طوعا أو كرها لن يتقبل منكم ))

فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل  
النهي

النهي : هو طلب الكف عن الفعل أو الامتناع عنه على وجه الاستعلاء والإلزام .  
وله صيغة واحدة ، وهي فعل المضارع  
المقرون ب : " لا " الناهية الجازمة (( يا أيها  
الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم ))

فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل



## فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

وقد يخرج النهي عن معناه الأصلي للدلالة على معان أخرى هي :

- 1 ( الدعاء : (( ربنا لا تؤخذنا إن نسينا أو أخطأنا ))
- 2 ( الالتماس : (( يا ابن أم لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي ))
- 3 ( التمني : ” أعيني جودا ولا تجمدا “
- 4 ( النصيح والإرشاد : ” ولا تجلس إلى أهل الدنيا // فإن خلائق السفهاء تعدي “
- 5 ( التوبيخ : (( لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم ))
- 6 ( التحقير : ” دع المكارم لا ترحل لبغيتها “
- 7 ( التأييس : (( لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم ))
- 8 ( التهديد : ” لا تكف عن أذى غيرك “

فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

## الاستفهام

الاستفهام : هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل بأداة خاصة . وللاستفهام حرفان هما " الهمزة وهل " ، وأسماء هي : "لماذا / أي / متى / كيف / من / ما / كم / أين / أنى / أيان ( الهمزة : يطلب بها التصور وتصحبها " أم " لذكر المعادل ويطلب بها التصديق أيضا .  
هل : يطلب بها التصديق فقط ، وهي نوعان : أ ( بسيطة يستفهم بها عن وجود شيء أو عدمه ( هل يصدأ الذهب ؟ )  
ب ( مركبة : يستفهم بها عن وجود شيء لوجود شيء أو لعدمه ( هل نهر النيل يصب في البحر الأبيض ؟ )

فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

باقي أدوات الاستفهام يطلب بها التصور فقط .

معاني الاستفهام عديدة منها : 1 ( النفي : (( هل جزاء الإحسان إلا الإحسان ))

2 ( التعجب : (( ما لهذا الرسول يأكل الطعام ))

3 ( التمني : ” هل من سبيل إلى النجاح ؟ “

4 ( التقرير : ” أشعرا نظمت ؟ / أليس الله بأحكم الحاكمين ؟

5 ( التعظيم : ” من للمحافل والجحافل والسرى // فقدت بفقدك نيرا لا يطلع “

6 ( التحقير : (( أهذا الذي بعث الله رسولا ))

7 ( الاستبطاء : (( متى نصر الله ))

8 ( الاستبعاد : ” أين العراق من الأندلس ؟ “

9 ( الإنكار : ” أأأكل في رمضان ؟

فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

10 ( التهكم / الاستهزاء: (( قالوا يا شعيب أصلواتك تأمرك أن نترك ما يعبد آباؤنا ))

11 ( التسوية: (( سواء عليهم أنذرتهم أم لم تنذرهم ))

12 ( الوعيد: (( ألم تر كيف فعل ربك بعاد ))

31 ( التنبيه على الضلال: (( فأين تذهبون ))

14 ( التشويق: (( هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم ))

51 ( الأمر: (( فهل أنتم مسلمون ))

16 ( النهي : (( أتخشونهم فالله أحق أن تخشوه ))

71 ( العرض طلب برفق ولين : (( ألا تحبون أن يغفر الله لكم )) ، أدواته: ألا أما لو

71 ( التحضيض: طلب بقوة وشدة : (( لولا أخرتني إلى أجل قريب )) ، أدواته: لولا، لو ما، ألا، هلا

18 ( التوبيخ: لا تنه عن خلق وتأتي مثله

## التمني

التمني : هو طلب حصول الشيء على سبيل المحبة لكونه إما مستحيلا أو ممكنا غير مطموع فيه المستحيل : " ألا ليت الشباب يعود يوما " الممكن غير المطموع فيه : (( يا ليت بيني وبينك بعد المشرقين )) "هل ولعل " تستعملان لتمني المستحيل (( فهل إلى خروج من سبيل )) (( لعل أبلغ الأسباب أسباب السماوات )) "لو " تستعمل للدلالة على عزة المتمنى وقدره (( فلو أن لنا كرة فنكون من المؤمنين )) " لعل وعسى " يطلب بهما الأمر المحبوب المطموع فيه والممكن الحصول (( لعل الله يحدث بعد ذلك أمرا )) (( فعسى الله أن يأتي بالفتح أو أمر من عنده )) ويسمى ترجيا.

# فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل المصادر

المصادر : المصدر اسم يدل على حدث مجرد من الزمن ، وله صيغ وهي :

1 ( يصاغ من الفعل الثلاثي على صيغ صرفية سماعية غير قياسية عديدة ( ضرب / فرح / قعود / طواف / رحيل .... )

2 ( يصاغ من غير الفعل الثلاثي على صيغ صرفية قياسية منها ( تفعيل : تقديس / فعال : كذاب / تفعلة : تزكية / إفعال : إكرام / تفعّل : تعلم ..... ) يعمل المصدر عمل الفعل في موضعين :

أ ( إذا ناب مناب الفعل ( ضربا زيدا ) تقديره ( اضرب زيدا )

ب ( إذا كان المصدر مقدرًا بأن والفعل في الماضي والمستقبل ( عجت من ضربك زيدا أمس أو غدا ) والتقدير ( عجت من أن ضربت زيدا أمس أو من أن تضرب زيدا غدا ) ، وإذا كان مقدرًا بما والفعل في الحال ( عجت من ضربك زيدا الآن ) والتقدير ( مما تضرب زيدا الآن )

فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

## فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

النسبة

النسبة : هي صفة منسوبة بواسطة ياء مشددة إلى اسم ، ووظيفتها نعت الاسم الذي تنسب له النسبة إلى الاسم الثلاثي الذي ينتهي بياء مشددة تبقى ياءه على حالها ( شافعي )

النسبة إلى اسم ينتهي بقاء التانيث تحذف تاءه ( مكة / مكي )

النسبة إلى الاسم المنقوص تحول ألفه واوا ( شجي / شجوي )

النسبة إلى الاسم الممدود تبقى الهمزة الأصلية على حالها ( إنشاء / إنشائي )  
وتقلب الهمزة الدالة على التانيث واوا ( صحراء / صحراوي )

وتوجد صيغ صرفية للنسبة سماعية غير قياسية ( بصرة / بصري ، دهر / دهري

....).

إذا نسب إلى الاسم المركب تركيب جملة أو تركيب مزج حذف عجزه ولحقت صدره ياء النسب ( تأبط شرا / تأبطي ) ( بعلبك / بعلي ) ، أما إذا كان مركبا تركيب إضافة فيحذف صدره ( ابن الزبير / زبيري ) ( أبو بكر / بكري ) .

فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل



فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

مول التلاخيص

فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

## فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل الاستعارة

الاستعارة : مجاز لغوي علاقته المشابهة بين  
المعنى الحقيقي والمعنى المجازي ، وهي لفظ يستعمل في  
غير معناه الحقيقي لوجود مناسبة بين المعنى المنقول  
والمعنى المستعمل مع وجود قرينة إما لفظية وإما حالية  
تصرف أو تمنع المعنى الأصلي ” رأيت أسدا يحمل سيفاً ”  
والاستعارة عبارة عن تشبيه حذف أحد طرفيه وأداته  
ووجهه ، والاستعارة أبلغ من التشبيه.

أركان الاستعارة هي : المستعار له ( وهو المشبه )  
والمستعار منه ( وهو المشبه به ) والقرينة ( وهي  
المانعة من إرادة المعنى الحقيقي والدالة على المعنى  
المجازي )

فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

# فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

الاستعارة قسمان :

- 1 ( استعارة تصريحية أو مصرحة : وهي ما صرح فيها بلفظ المشبه به (( كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور)).
- 2 ( المكنية : وهي ما حذف فيها المشبه به ورمز إليه بشيء من لوازمه ” إني لأرى رؤوسا قد أينعت وحان قطافها وإني لصاحبها ”

# فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل الطباق والمقابلة

الطباق : أو التضاد هو الجمع بين الضدين سواء كانا اسمين أو فعلين أو حرفين " ليل // نهار ، يظهر // يبطن (( لها ما كسبت وعليها ما كسبت )) أو الجمع بين مختلفين (( أو من كان ميتا فأحييناه ))  
أنواع الطباق هي : أ ( طباق الإيجاب : (( فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات ))  
ب ( طباق السلب : " جزعت ولم أجزع من البين مجزعا "  
ج ( طباق إيهام التضاد : " ضحك المشيب برأسه فبكى "

## فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

( 2 ) المقابلة : تضاد مركب ، وهي ترتيب الكلام على ما يجب فيعطى أول الكلام ما يليق به أولا وآخره ما يليق به آخره موافقة أو مخالفة .

الفرق بين الطباق والمقابلة هو :

أ ( الطباق : لا يكون إلا بالجمع بين ضدين

ب ( المقابلة : تكون غالبا بالجمع بين أربعة أضداد اثنان في صدر الكلام واثنان في عجزه ، وقد تجمع بين عشرة أضداد خمسة في الصدر وخمسة في العجز (( ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله )) (( فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا )) (( يحل لكم الطيبات ويحرم عليكم الخبائث )) (( فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره لليسرى وأما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره للعسرى )

## فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

مكون التعبير والإنشاء:

فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

# فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

## 1- مهارة تحليل الصورة

1 ( مهارة تحليل صورة :يمكن تحليل الصورة وفق منظورين : الأول يهتم بوصف الصورة وإبراز عناصرها، والثاني يهتم بدراسة مضمون الصورة وتحليله وتحديد أبعاده والهدف منه.

1-وصف الصورة: ويتطلب منك هذا الإجراء تعرف الصورة وملاحظتها قبل الشروع في تحليلها، ويتم ذلك ببيان ما يأتي:

-نوعها: تحديد نوعية الصورة من خلال مؤشرات مثل :أهي صورة فوتوغرافية ، أو لوحة فنية أو صورة إخبارية، أو صورة كاريكاتورية. وهذا التحديد يساعدك على وضع الإطار العام للصورة المحللة.

-موضوعها: تحديد الموضوع الذي تنقله أو تطرحه : اجتماعي ،تأريخي ، إنساني أو فني...وما تشخصه الصورة :إنسان، مكان، مؤسسة...

فضاؤها: تحديد فضاء الصورة، وتعيين العناصر المكونة له، ورصد الألوان المهيمنة والظل.

## فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

# فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

-طريقة تركيب الألوان: المتداخل بين أكثر من لون ، وعلاقتها بالأشكال والمكونات داخل الصورة ، والأشكال المهمة في الصورة: خطوط ، أقواس مربعات...

-زاوية النظر: وهي النقطة التي تلتقط منها الكاميرا أ و آلة التصوير اللقطة: رؤي من أعلى من أسفل من أمام...

2- تحليل الصورة: ويمكن تحليلها من ثلاث مستويات هي :

- a-** المستوى التمثيلي: عرض المكونات والعلامات الأيقونية المتمثلة للصورة وهي:- الشخصيات التي تعرضها حسب عددها وجنسها وسنها ولباسها ونظرتها ونشاطها وهويتها...ويقتضي تحليلها تعرف الهويات و السلوكات والحركات والإيماءات والمعادات ثم تأويلها واستنتاج أبعادها المدلالية.
- الأشياء: التي قد تكون طبيعية أو عمرانية أو صناعية.
  - الديكور: المذي قد يكون واقعيًا أو خياليًا
- ب-** المستوى المتواصل: تحديد مصادرها المتمثلة في المرسل والمرسل إليه والمرسالة المراد تبليغها.



## فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

3- المستوى الدلالي: قراءة معاني الصورة وتحديد أبعادها والبحث عن العلاقة بينها وبين مرجعها الواقعي باستقصاء المعلل والمظروف وذلك ما يمكنك من المقدرة على إدراك الخطاب الذي تتضمنه الصورة واستخراج ما فيها من دلالات وعلاقات وقيم والمكشوف عن إحياءات مكوناتها وما يترتب عليها من وظائف سواء أ كانت مرجعية تفيد الإخبار أم حجاجية تفيد الإقناع أم جمالية تفيد الامتاع.

اهم الأسئلة التي تطرح لتحليل صورة هي :

-ما مكونات الصورة الأيقونية والمغوية؟

-من المستهدف بالصورة؟

-ما السياق الذي أنتجت فيه؟

-ما الغرض من الصورة؟

-ما أساليب الإقناع المستعملة؟

فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

## فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

### 2- مهارة توسيع فكرة

( 2 ) مهارة توسيع فكرة : هي عكس التلخيص ، ويتعلق الأمر بتوليد أفكار جديدة لإنتاج نص طويل انطلاقا من فكرة إلى تفاصيلها بواسطة عمليات مترابطة وهي كما يلي : أ ) عمليات القراءة : وتشمل : - توثيق النص : ( تحديد المبدع / المصدر والمرجع / العنوان ) - تقسيم النص : ( فكرة مركزية / أفكار فرعية ) ب ) عمليات التوسيع وتشمل : - التوسيع اللغوي : ( المعجم أو الحقول الدلالية / العناصر التركيبية أو النحوية ) - التوسيع بالشرح : ( شرح المصطلحات والمفاهيم ) - التوسيع بالشواهد : ( شواهد من الواقع أو من المصادر والمراجع ) - التوسيع بالمقارنة : ( مقابلة النماذج مع بعضها ) ج ) تنظيم الحويلة : ( عناوين / مصطلحات ومفاهيم / تعريفات وشروح / شواهد وأمثلة / مقارنات / استنتاجات )

## فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

## فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

### -3 مهارة الربط بين الأفكار

3 ( مهارة الربط بين الأفكار : كل نص يقوم على ترابط أفكاره وتماسكها وانسجامها عن طريق الربط بين مضمونه وشكله. من أجل تحقيق هذه المهارة يجب ما يلي :

أ ( الربط الدلالي : ( التذكير / التأنيث / الإفراد / التثنية / الجمع / المتكلم / المخاطب / الغائب / الأسماء / الضمائر / أسماء الإشارة ) - اسم الإشارة = إحالة نصية - ضمير المتكلم أو المخاطب = إحالة مقامية

ب ( الربط المنطقي : - التضمن = ( علاقة الجزء بالكل ) - السببية = ( علاقة تفسير = سبب ، نتيجة ) - التشابه = ( علاقة تماثل بين عنصرين أو أكثر )

فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل

( ج ) الربط التركيبي :

( ربط بين الجمل بواسطة روابط لغوية ) - الربط الزمني : ( ظروف الزمن = بعد ، قبل ... ) - الربط الشرطي : ( أدوات الشرط = إن - إذا ... ) - الربط السببي : ( أدوات التعليل = لأن ) - الربط الغائي : ( أدوات الوصل = الذي )

( د ) الربط السياقي : (الربط بين الفقرات بواسطة روابط لغوية )

- الربط التماثلي : ( بموازاة ذلك - مثل ذلك ... ) - الربط

التعارض : ( خلاف ذلك - عكس ذلك .... ) - الربط الإضافي : (

فضلا عن ذلك - علاوة على ذلك ... ) - الربط الموضوعاتي : (

في هذا الصدد - في هذا السياق ... ) - الربط الإستنتاجي : (

بناء على ذلك - لهذا ... )

فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل



للمزيد من الملخصات انضم لمجموعة الشعبة ديالك



اضغط هنا ⬇️ مول التلاخيص

<https://www.facebook.com/102657521121610/posts/643293090391381/>

و شكر اعلی حسن

تتبعكم ، وفقكم المله

فما تحتاج شي ملخص كتب مول التلاخيص في كوكل