

جوانب منهجية في مادة الاجتماعيات

1 – خطوات تحليل النص التاريخي :

- نوعية النص : يكون النص عبارة عن مقال أو خطاب أو رسالة أو قانون أو وصية إلخ ..
- السياق التاريخي للنص أو الإطار التاريخي للنص أو الظروف التاريخية للنص : مميزات الفترة المواكبة لأحداث النص . ويعبر عنها كتابيا باستعمال بعض الصيغ منها : يؤرخ النص للقرن... ، مطلع ، منتصف القرن... الذي تميز ب...، أو يندرج النص في إطار القرن...، أو كتابة مميزات الفترة على شكل عوارض .
- يمكن توظيف عناوين الدروس و الفقرات الرئيسية للدرس و مضمون مقدمة الدرس و خاتمته لتحديد مميزات الفترة المواكبة لأحداث النص مستحضرا دائما أبعاد التاريخ الثلاث (الزمن، المكان ، المجتمع).
- **التعريف بصاحب النص :** إعطاء نبذة موجزة عن حياته من خلال التركيز على مهامه منجزاته مع تحديد جنسيته و الفترة التي عاش فيها .
- **شرح العبارات :** تحديد المغزى التاريخي و ليس اللغوي من خلال توظيف المخزون المعرفي .
- **الفكرة العامة أو الأساسية أو الرئيسية للنص :** عنوان النص (الذي يصاغ في جملة مصدرية مركزة)
- **الفكرة الأساس لوثيقتين فأكثر :** المعنى الاجمالي المشترك الذي يصاغ في جملة أو جمل مركزة و معبرة
- **الأفكار الرئيسية أو الأساسية للنص :** عناوين وحدات النص ، و تصاغ كتابيا على شكل عوارض .
- **سؤال تكميلي :** يتطلب الجواب عليه توظيف الرصيد المعرفي .

2 خطوات تحليل النص الجغرافي :

- **شرح المصطلحات :** شرحها على ضوء المخزون المعرفي .
- **الفكرة العامة، و الفكرة الأساس ، الأفكار الرئيسية :** نفس المنهجية المتبعة في تحليل النص التاريخي المحددة أعلاه .

3 – مكونات الموضوع المقالى أو الإنشائي:

- **المقدمة :** تتضمن طرح إشكالية الموضوع مع سؤال فأكثر.
- **العرض و التحليل :** شرح عناصر الموضوع وفق تصميم دقيق .
- **الخاتمة :** استنتاج عام ، مع إثارة إشكالية لاحقة بالموضوع .

4 – النهج التاريخي و النهج الجغرافي :

- **خطوات النهج التاريخي :** التعريف و التعليل و التركيب .
- **خطوات النهج الجغرافي :** الوصف و التفسير و التعميم .

5 – مهارات موضوع الاشتغال على الوثائق (الموضوع التطبيقي) :

- خطوات تحليل النص التاريخي .
- خطوات تحليل النص الجغرافي .
- الوصف اعتمادا على وثيقة معينة .
- التفسير من خلال توظيف المخزون المعرفي.
- تحويل معطيات خطاطة أو جدول أو خريطة أو مبيان أو شكل إلى فقرة إنشائية .
- تحويل فقرة إنشائية إلى خطاطة أو جدول أو خريطة أو مبيان .
- تطبيق قواعد حسابية مثل نسبة التطور ، نسبة التغطية أو التمثيل ، تحويل قيمة عددية إلى نسبة مئوية أو العكس ، إلخ...

- إنجاز المبيانات (المنحنى، الأعمدة المنفصلة أو المتصلة، الشريطان المتلامسان، الشريط الواحد المترام، الدائرة و نصفها)
- توطين الرموز المناسبة على الخريطة السماء .
- وضع مفتاح و عنوان مناسبين للخريطة .
- تسمية الدول و المناطق و المدن و الأنهار الرئيسية و البحار و المحيطات .

من إعداد الأستاذ قصابوي

الوضعيات الاختبارية وجدول التخصيص المرتبط بها يتكون الإختبار في التاريخ و الجغرافيا من وضعيتين اختباريتين :

النسبة	الوضعية الاختبارية
50%	وضعية اختبارية قائمة على إنتاج مقال في إحدى المادتين، و هو موضوع اختياري بين موضوعين، (مع إمكانية إرفاقه بوثائق ومعطيات مساعدة)
50%	وضعية اختبارية قائمة على الاشتغال بالوثائق في المادة الأخرى

1. الوضعيات الاختبارية في التاريخ

توزيع النقطة (على 10)	مكوناتها	نوعية الوضعية الاختبارية
2 ن	<p>الجانب المنهجي :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مقدمة مناسبة (تحديد أهمية الموضوع- طرح إشكال وتساؤلات (...) - وضوح ومنطقية التصميم. - خاتمة مناسبة : إستخلاص ، تقييم ، إمتدادات. 	<p>إنتاج مقال تاريخي (مع إمكانية إرفاق نص الموضوع بوثائق ومعطيات مساعدة)</p>
7 ن	<p>العرض :</p> <ul style="list-style-type: none"> - انتقاء المعلومات التاريخية المناسبة. - صحة المعلومات التاريخية وخلوها من الأخطاء. - تنوع المعلومات التاريخية و ترابطها. - الجانب الشكلي : التعبير التاريخي- اللغة - شكل التقديم 	
1 ن	<ul style="list-style-type: none"> - وضع الوثائق في سياقها التاريخي. - تحديد معاني بعض المفاهيم أو المصطلحات أو الأعلام أو المواقع. - استخراج معطيات تاريخية مضمنة في الوثائق وتفسيرها - تركيب الفكرة الأساس للوثائق في ارتباط بأشكالها تاريخية - إنتاج تعليق تاريخي بتوظيف المكتسبات المعرفية ذات الصلة 	<p>الاشتغال بالوثائق (نصوص،خرائط، صور ورسوم، مبيانات، جداول إحصائية وكرونولوجية...)</p>
01 ن		
02 ن		
03 ن		
02 ن		
02 ن		

2. الوضعيات الاختبارية في الجغرافيا

الوضعية الاختبارية	مكوناتها	توزيع النقط (على 10)
إنتاج مقال جغرافي (مع إمكانية إرفاق نص الموضوع بوثائق ومعطيات مساعدة)	<p>الجانب المنهجي :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مقدمة مناسبة (تحديد أهمية الموضوع- طرح إشكال وتساؤلات ...) - وضوح ومنطقية التصميم. - خاتمة مناسبة : إستخلاص ، تقييم ، إمتدادات. <p>الجانب المعرفي :</p> <ul style="list-style-type: none"> - انتقاء المعلومات الجغرافية المناسبة. - صحة المعلومات الجغرافية وخلوها من الأخطاء. - تنوع المعلومات الجغرافية ترابطها. <p>- الجانب الشكلي :</p> <ul style="list-style-type: none"> - التعبير الجغرافي – اللغة - شكل التقديم 	<p>2 ن</p> <p>07 ن</p> <p>1 ن</p>
	<p>بناء أدوات التعبير المبياني أو الخريطي أو تقديم وثيقة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ إنجاز مبيان: بالمنحنى/المنحنيات، بالأعمدة، بالدائرة أو بنصف الدائرة... ▪ أو توطين معطيات جغرافية (طبيعية – بشرية- اقتصادية...) على خريطة أو وضع الوثائق في سياقها العام و تحديد معاني بعض المفاهيم والمصطلحات الواردة في الوثائق. <p>استثمار الوثائق الجغرافية والمكتسبات المعرفية لإنجاز عمليات فكرية تخصص:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الوصف الجغرافي: استخراج خصائص، إبراز تطور، مقارنة معطيات - التفسير الجغرافي: استخراج عوامل، تصنيف عوامل، ربط علاقات بين عوامل... - التعميم الجغرافي : استخلاص عام من خلال إنتاج فقرة . 	<p>3 ن</p> <p>7 ن</p>
	الإشتغال بالوثائق:	<ul style="list-style-type: none"> - خرائط - مبيانات - جداول - نصوص - صور...