

## Événements principaux des chapitres 7, 8 et 9 de « La Boîte à Merveilles » écrite par Ahmed SEFRIOUI



### Les événements principaux du chapitre 7 de « La Boîte à Merveilles » écrite par Ahmed SEFRIOUI en respectant l'ordre chronologique

- Deux jours avant l'avènement d'Achoura, le narrateur fait la description de l'ambiance. Les femmes s'achètent des *tambourins* et des *Bendirs* et essayent leurs instruments.
- Hamoussa, l'élève de petite taille, informe Sidi Mohammed qu'il doit rejoindre ses camarades au *Msid* pour faire les dernières touches (les derniers préparatifs d'Achoura).
- Le père et son fils sont allés chez les marchands des jouets . Maâlem Abdeslem a acheté des jouets à Sidi Mohammed.
- Sidi Mohammed accompagne son père chez le coiffeur pour se coiffer. Le narrateur éprouve un sentiment d'ennui devant le récit et les conversations ennuyeuses des adultes.
- Le jour d'Achoura, le narrateur met ses vêtements neufs et accompagne son père au *Msid* pour célébrer cette fête particulière.
- Les écoliers passent une journée exceptionnelle au *Msid*. Les enfants récitent le Coran ensemble, ils chantent des cantiques et font des invocations.
- Après le déjeuner, Lalla Aicha rend visite à son ancienne voisine Lalla Zoubida (une visite surprise). Elles passent la journée à papoter, à discuter...etc.
- Le soir toutes les terrasses sont pleines de femmes qui font des chants. A la fin du chapitre Sidi Mohammed recourt à sa boîte à merveilles.

facebook

: Fouad boussalham

instagram

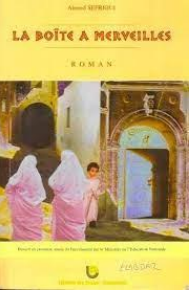
: Boussalhamfouad



PAGE :

facebook  
Rejoignez-nous !

■ Prof Fouad Boussalham Français



## Evénements principaux des chapitres 7, 8 et 9 de « La Boîte à Merveilles » écrite par Ahmed SEFRIOUI



### Les événements principaux du chapitre 8 de « La Boîte à Merveilles » écrite par Ahmed SEFRIOUI en respectant l'ordre chronologique

- Après l'Achoura, la vie devient normale et reprend encore une fois son rythme habituel et son cours normal. Lalla Aicha déclare une guerre acharnée contre les mouches.
- L'arrivée de la chaleur pousse le maître de l'école coranique à changer le lieu d'apprentissage. En effet, les écoliers se déplacent vers un mausolée qui est vaste. Le changement de ce lieu a un effet magique sur la mémoire du narrateur.
- Le père Maâlem Abdeslem décide d'emmener sa femme au Souk des Bijoux pour lui acheter les bracelets qu'elle désirait.
- Accompagnée de Fatma Bziouya, la famille du narrateur arrive au Souk de bijoutiers. Le narrateur s'arrête pour faire une description de ce Souk.
- Une bagarre a été éclatée entre Maâlem Abdeslem et un courtier malhonnête. Ce dernier veut escroquer Maâlem Abdeslem. Il a changé le prix des bracelets et a augmenté ses chiffres.
- Lalla Zoubida et Fatma Bziouya retournent à la maison. Elles étaient tellement chagrinées à cause de ce drame.
- Maâlem Abdeslem apporte les bracelets à sa femme mais Lalla Zoubida refuse ces bracelets sous prétexte qu'ils vont apporter le malheur à la maison.
- Lalla Aicha rend visite à son amie Lalla Zoubida et lui raconte ses nouveaux malheurs. En fait, son mari Moulay Larbi l'a abandonné et il s'est remarié avec la fille d'Abderrahman le coiffeur.

facebook

: Fouad boussalham



instagram

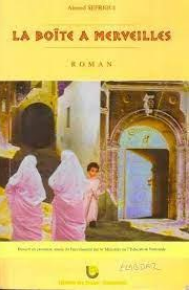
: Boussalhamfouad



PAGE :

facebook

■ **Prof Fouad Boussalham Français**



## Evénements principaux des chapitres 7, 8 et 9 de « La Boîte à Merveilles » écrite par Ahmed SEFRIOUI



### Les événements principaux du chapitre 9 de « La Boîte à Merveilles » écrite par Ahmed SEFRIOUI en respectant l'ordre chronologique

- Sidi Mohammed souffre encore et éprouve des douleurs. Sa mère, angoissée, reste à ses petits soins.
- Un événement inattendu bouleverse la famille du narrateur. En fait, Maâlem Abdeslem a perdu tout son maigre capital au Souk (Il a fait faillite).
- Lalla Zoubida se lamente. Maâlem Abdeslem l'exorte à la patience. Pour résoudre ses problèmes, le père décide d'aller travailler comme moissonneur aux environs de Fès.
- L'absence du père laisse un vide dans la vie de sa femme et son fils. Le narrateur parle de la valeur et l'importance d'un père dans une famille et notamment son Père.
- L'état de santé de Sidi Mohammed s'aggrave. Sa mère, inquiète, s'occupe de lui. Les voisines n'hésitent pas à préparer des remèdes pour la guérison du petit garçon.
- Sidi Mohammed commence à retrouver un peu sa force. Sa mère l'oblige à rester dans son matelas. Le narrateur écoutait les papotages des femmes indifféremment.
- Après le déjeuner, Lalla Zoubida porte son Haik et part chez son amie intime Lalla Aicha. Le narrateur reste seul et passe des moments affreux en attendant le retour de sa mère. Il parle aussi du jour et de la nuit.
- Le lendemain, Lalla Zoubida déclare à son fils qu'ils vont aller chez Lalla Aicha qui les attend. Après quelques discussions à Dar Choufa concernant le malheur de Lalla Aicha, lalla Zoubida quitte la maison.
- Lalla Aicha , reçoit Lalla Zoubida et son fils bienveillance. Sidi Mohammed décrit la maison de Lalla Aicha d'une manière dévalorisante : elle a perdu son charme habituel. Lalla Aicha proposa à son amie de consulter le voyant Sidi El Arafî pour se débarrasser de leurs ennuis (malheurs).

PAGE :

facebook  
Rejoignez-nous

**Prof Fouad Boussalham Français**

