

**Antigone de Jean Anouilh : QCM de
compréhension globale
QCM : 100 questions**

1. Qu'est-ce qu'un mythe ?

- A. ? Un récit religieux.
- B. ? Un récit fabuleux.
- C. ? Un récit épique.
- D. ? Un récit historique.

2. Quel auteur dramatique grec a présenté pour la première fois le mythe d'Antigone sur scène ? Dans quelle pièce ?

- A. ? Eschyle, Antigone.
- B. ? Aristophane, Antigone.
- C. ? Homère, Oedipe.
- D. ? Sophocle, Antigone.

3. Quel est le point commun entre Sophocle et Anouilh ?

- A. ? La pièce d'Antigone.
- B. ? La pièce en trois actes.
- C. ? La pièce en 21 scènes.
- D. ? La pièce d'Ismène.

4. À quelles époques ont vécu Sophocle et Anouilh ?

- A. ? La Grèce antique et le 19^e siècle.
- B. ? L'Égypte antique et le 20^e siècle.
- C. ? La Grèce antique et le 20^e siècle.
- D. ? La Grèce moderne et le 20^e siècle.

5. Antigone a été représentée pour la première fois à Paris en 1944. Que se passait-il en France à ce moment-là ?

- A. ? La France vivait des élections historiques.
- B. ? La France menait une guerre au Maroc.
- C. ? La France était sous l'occupation allemande.
- D. ? La France connaissait des agitations sociales.

6. Pourquoi cette pièce, représentée pour la première fois en février 1944, a-t-elle pu provoquer des réactions diverses, voire contradictoires, dans le public de l'époque ?

- A. ? On reproche à Anouilh de défendre l'ordre établi par les allemands en faisant la part belle à Antigone.
- B. ? On reproche à Anouilh de défendre la résistance française en faisant la part belle à Créon.
- C. ? On reproche à Anouilh de défendre l'ordre établi par les allemands en faisant la part belle à Créon.
- D. ? On reproche à Anouilh de défendre la monarchie et non la république.

7. À quoi était condamné un défunt privé de sépulture dans la Grèce Antique ?

- A. ? Son âme va aller en enfer.
- B. ? Son âme va se réincarner dans le corps d'un chacal.
- C. ? Son âme va errer sur terre sans jamais trouver le repos.
- D. ? Son âme va être dévorée par les monstres des ténèbres.

8. Quel est le genre de la pièce d'Antigone de Jean Anouilh ?

- A. ? Une comédie classique.
- B. ? Une tragédie classique.
- C. ? Une comédie-ballet.
- D. ? Une tragédie moderne.

9. Quelle est l'époque de l'action de la pièce ?

- A. ? L'antiquité grecque.
- B. ? Le siècle des lumières.
- C. ? L'antiquité égyptienne.
- D. ? L'époque moderne.

10. Quel est le lieu de l'action de la pièce ?

- A. ? Le palais de Delphes.
- B. ? Le palais de Thèbes.
- C. ? Le palais de Corinthe.
- D. ? Le palais d'Athènes.

11. Combien d'heures l'action de la pièce dure-t-elle ?

- A. ? 13 heures.
- B. ? 12 heures.
- C. ? 24 heures.
- D. ? 10 heures.

12. Quelle est la date de présentation de la pièce ?

- A. ? 1943.
- B. ? 1944.
- C. ? 1940.
- D. ? 1942.

13. Quelle est la date d'écriture d'Antigone ?

- A. ? 1944.
- B. ? 1943.
- C. ? 1940.
- D. ? 1942.

14. Quel est le type de texte dominant de la pièce ?

- A. ? Narratif.
- B. ? Argumentatif.
- C. ? Injonctif.
- D. ? Explicatif.

15. Quel est le registre dominant de la pièce ?

- A. ? Registre comique.
- B. ? Registre tragique.
- C. ? Registre pathétique.
- D. ? Registre lyrique.

16. Comment la pièce d'Antigone est-elle structurée ?

- A. ? En cinq actes.
- B. ? En deux actes.
- C. ? En trois actes.
- D. ? En une seule partie.

17. Comment la scène d'exposition se présente-t-elle ?

- A. ? Comme un dialogue.
- B. ? Comme un monologue.
- C. ? Comme un quiproquo.
- D. ? Comme un récit.

18. La pièce commence-t-elle directement par une action ?

- A. ? Non, elle est précédée d'un ballet.
- B. ? Non, elle est précédée d'un épilogue.
- C. ? Non, elle est précédée d'une ouverture musicale.
- D. ? Non, elle est précédée d'un prologue.

19. Comment les personnages sont présentés par le prologue ?

- A. ? Du moins âgé au plus âgé.
- B. ? Du plus important au moins important.
- C. ? Du moins important au plus important.
- D. ? Du plus âgé au moins âgé.

20. Quel élément peut nous pousser à parler d'une écriture moderne de la pièce d'Antigone ?

- A. ? Les anachronismes.
- B. ? Les didascalies.
- C. ? Les dialogues.
- D. ? Les quiproquos.

21. Quand l'action de la pièce débute-t-elle ?

- A. ? Quand Antigone vient pour la première fois de recouvrir le corps de son frère avec de la terre.
- B. ? Le jour de l'intronisation de Créon, qui devient roi de Thèbes après la mort des deux fils d'Oedipe.
- C. ? Au lendemain du mariage d'Antigone et Hémon.
- D. ? Le jour de la fête des fiançailles d'Antigone et Hémon.

22. Quels sont les personnages principaux ?

- A. ? Laïos, Créon, Jocaste et Œdipe.
- B. ? Antigone, Créon, Ismène et Hémon.
- C. ? Étéocle, Polynice, Antigone et Ismène.
- D. ? La nourrice, Eurydice, le page et Créon.

23. Comment se nommaient les enfants d'Œdipe ?

- A. ? Antigone, Ismène, Étéocle et Hémon.
- B. ? Antigone, Jocaste, Étéocle et Polynice.
- C. ? Antigone, Ismène, Créon et Polynice.
- D. ? Antigone, Ismène, Étéocle et Polynice.

24. Pourquoi Polynice et Étéocle se sont-ils entretués ?

- A. ? Ils se disputaient le trône laissé par leur père.
- B. ? Ils aimaient la même femme.
- C. ? Ils se disputaient l'héritage de leur père.
- D. ? Étéocle voulait tuer Antigone.

25. Qu'est-ce que l'édit royal interdisait sous peine de mort ?

- A. ? Qu'on prononce le nom d'Œdipe.
- B. ? Qu'on donne les honneurs funèbres à Polynice.
- C. ? Qu'on aime quiconque en dehors des liens du mariage.
- D. ? Qu'on évoque la malédiction de Thèbes.

26. Pourquoi le corps de Polynice ne doit-il pas être recouvert de terre ? Qui l'a interdit ?

- A. ? C'est Créon qui l'a interdit car Polynice est considéré comme un traître.
- B. ? C'est Créon qui l'a interdit car Polynice est considéré comme un rival.
- C. ? C'est Polybe qui l'a interdit car Polynice est considéré comme un paria.
- D. ? C'est Œdipe qui l'a interdit car Polynice est considéré comme un criminel.

27. Qui a enfreint l'interdiction ? Combien de fois ?

- A. ? Ismène, deux fois.
- B. ? Antigone, trois fois.
- C. ? Antigone, deux fois.
- D. ? Ismène, trois fois.

28. À quels moments de la journée Antigone commet-elle les deux infractions ?

- A. ? À quatre heures et à six heures.
- B. ? À quatre heures et le soir.
- C. ? À quatre heures et à midi.
- D. ? À quatre heures et à cinq heures.

29. Antigone est surprise au petit matin alors qu'elle rentre. Que venait-elle de faire dehors ?

- A. ? De rencontrer en secret son amant.
- B. ? De faire une longue promenade dans la nuit.
- C. ? D'enterrer son frère.
- D. ? De faire des prières nocturnes.

30. Combien de fois Antigone va-t-elle braver l'interdit royal ? À quelle heure est-elle arrêtée par les gardes ?

- A. ? Une fois, à midi.
- B. ? Deux fois, à midi.
- C. ? Trois fois, à quatre heures.
- D. ? Deux fois, à quatre heures.

31. Qui a surpris Antigone alors qu'elle rentrait au palais à l'aube ?

- A. ? La nourrice.
- B. ? Ismène.
- C. ? Le garde.
- D. ? Créon.

32. Qui a surpris l'infraction commise par Antigone ? À quel moment de la journée ?

- A. ? La nourrice, à quatre heures.
- B. ? Le garde, à midi.
- C. ? Ismène, à midi.
- D. ? Le garde, à quatre heures.

33. De quel objet Antigone s'est-elle servie pour enterrer Polynice ?

- A. ? Un morceau de fer.
- B. ? Un petit marteau.
- C. ? Un long couteau.
- D. ? Une petite pelle.

- 34. Au nom de quelle loi Antigone conteste-t-elle l'autorité de Créon ?**
 A. ? La loi divine.
 B. ? La loi humaine.
 C. ? La loi de Thèbes.
 D. ? La loi de son père Œdipe.
- 35. Quel acte commet Antigone pour mériter la mort ?**
 A. ? Elle a essayé d'enterrer son frère.
 B. ? Elle a essayé de tuer Créon.
 C. ? Elle a essayé d'enterrer son père.
 D. ? Elle a essayé d'organiser une révolte.
- 36. Que fait Antigone, qui est pourtant punissable de mort ? Pourquoi le fait-elle ?**
 A. ? Enterre son frère par amour.
 B. ? Enterre son frère par défit.
 C. ? Enterre son frère par devoir.
 D. ? Enferme son frère par devoir.
- 37. À quel châtement Antigone a-t-elle été condamnée ?**
 A. ? À être lapidée.
 B. ? À être murée dans un trou.
 C. ? À être pendue.
 D. ? À être décapitée.
- 38. De quelle façon Antigone meurt-elle ?**
 A. ? Elle se tranche la gorge.
 B. ? Elle meurt par asphyxie dans son trou.
 C. ? Elle se laisse mourir.
 D. ? Elle se pend.
- 39. Quel est le qualificatif qui peut s'appliquer à Antigone ?**
 A. ? Belle.
 B. ? Soumise.
 C. ? Obstinée.
 D. ? Frivole.
- 40. Quels sont les trois adjectifs employés par le prologue pour qualifier Antigone ?**
 A. ? Brune, charmante et frivole.
 B. ? Blonde, belle et heureuse.
 C. ? Maigre, noire, renfermée.
 D. ? Rousse, heureuse et pétillante.
- 41. Quel est le bonheur pour Antigone ?**
 A. ? Vivre avec ses frères et sœurs.
 B. ? Vivre toujours avec Hémon.
 C. ? Vivre sans se soucier de l'avenir.
 D. ? Vivre ses rêves d'enfance et d'adolescence.
- 42. Quel lien familial Antigone a-t-elle avec Créon ?**
 A. ? Elle est sa fille.
 B. ? Elle est sa cousine.
 C. ? Elle est sa nièce.
 D. ? Elle est sa sœur.
- 43. Avec quel objet la terre a-t-elle été manipulée par Antigone pour couvrir le corps de son frère ? Qu'est-ce qui caractérise cet objet ?**
 A. ? Une petite bêche qui appartenait à Œdipe.
 B. ? Une petite arme qui appartenait à Étéocle.
 C. ? Une petite pelle qui appartenait à Polynice.
 D. ? Une petite binette qui appartenait à Ismène.
- 44. Qui sont les parents d'Antigone ?**
 A. ? Créon et Eurydice.
 B. ? Œdipe et Jocaste.
 C. ? Polybe et Merope.
 D. ? Laïos et Jocaste.
- 45. Comment se nomment les frères et sœurs d'Antigone ?**
 A. ? Ismène, Étéocle et Polybe.
 B. ? Ismène, Créon et Polynice.
 C. ? Merope, Étéocle et Polynice.
 D. ? Ismène, Étéocle et Polynice.
- 46. À qui Antigone est-elle fiancée ?**
 A. ? Au cousin du roi.
 B. ? Au frère du roi.
 C. ? À l'oncle du roi.
 D. ? Au fils du roi.
- 47. Quel lien de parenté Antigone a-t-elle avec Hémon ?**
 A. ? Hémon est son frère.
 B. ? Hémon est son cousin.
 C. ? Hémon est son oncle.
 D. ? Hémon est son neveu.
- 48. Quelle demande inattendue Hémon avait-il fait à Antigone ?**
 A. ? De le réconcilier avec Ismène.
 B. ? De devenir sa confidente.
 C. ? De mettre la robe d'Ismène.
 D. ? De devenir sa femme.
- 49. Qui est Créon par rapport à Antigone ?**
 A. ? Son grand-père.
 B. ? Son oncle.
 C. ? Son beau-père.
 D. ? Son père.
- 50. Quel cadeau Polynice avait-il fait à Antigone lorsqu'elle était enfant ?**
 A. ? Une pelle sur laquelle il avait gravé son nom.
 B. ? Une robe de bal.
 C. ? Une poupée.
 D. ? Une fleur de papier.
- 51. Que fait jurer Antigone à Hémon avant de le quitter ?**
 A. ? De sortir sans poser aucune question.
 B. ? De ne pas révéler ce qu'elle va lui dire.
 C. ? De ne plus jamais parler d'Œdipe à son père.
 D. ? D'aller tout expliquer à Eurydice.
- 52. Quelle raison donne Antigone à Hémon lorsqu'elle lui annonce qu'elle ne pourra pas l'épouser ?**
 A. ? Elle lui fait croire qu'elle aime un autre homme.
 B. ? Elle lui fait croire qu'elle est gravement malade.
 C. ? Elle ne lui donne aucune explication.
 D. ? Elle lui annonce que sa sœur Ismène l'aime énormément.
- 53. Comment Antigone réagit-elle lorsque le roi l'accuse d'avoir enfreint la loi ?**
 A. ? Elle nie farouchement.
 B. ? Elle assume partiellement ses actes en essayant de minimiser les faits.
 C. ? Elle assume totalement ses actes.
 D. ? Elle fait semblant de n'avoir rien compris.
- 54. De quoi Antigone traite-t-elle le roi pour se moquer de lui ?**
 A. ? De tyran.
 B. ? D'abruti.
 C. ? De fou.
 D. ? De cuisinier.
- 55. À qui est destiné le message qu'Antigone dicte au garde ?**
 A. ? À Hémon.
 B. ? À Ismène.
 C. ? À Créon.
 D. ? À la nourrice.
- 56. Que donne Antigone au garde en échange du message qu'il devait écrire et transmettre ?**
 A. ? Une petite pelle qui avait appartenu à Polynice.
 B. ? Une broche en or qui avait appartenu à sa mère Jocaste.
 C. ? Une bourse pleine d'or.
 D. ? Un anneau en or.
- 57. Quel grade avait le garde qui surveillait Antigone lorsqu'il lui a parlé de son passé dans l'armée ?**
 A. ? Adjudant.
 B. ? Sergent.
 C. ? Soldat de 1ère classe.
 D. ? Commandant.
- 58. Quel secret Créon apprend-il à Antigone sur le passé de son frère Étéocle ?**
 A. ? Étéocle avait essayé de faire assassiner ses deux sœurs.
 B. ? Étéocle avait épousé en secret une princesse d'une cité ennemie.
 C. ? Étéocle avait essayé de faire assassiner son père Œdipe.
 D. ? Étéocle avait prévu de faire enlever Antigone pour empêcher son mariage avec Hémon.
- 59. Quel secret Créon apprend-il à Antigone sur Polynice et sa relation avec son père Œdipe ?**
 A. ? Que Polynice insultait son père devant ses ministres.
 B. ? Que Polynice divulguait tous les secrets de son père.
 C. ? Que Polynice avait frappé son père, qui lui refusait de l'argent.
 D. ? Que Polynice avait volé et revendu le cheval d'apparat de son père.
- 60. Qu'est-ce que Polynice a tenté de faire à maintes reprises selon Créon ?**
 A. ? Faire assassiner son père Œdipe.
 B. ? Faire assassiner sa sœur Antigone.
 C. ? Faire assassiner sa sœur Ismène.
 D. ? Faire assassiner son oncle Créon.
- 61. De qui Ismène est-elle la fille ?**
 A. ? D'Œdipe.
 B. ? De Créon.
 C. ? De Polybe.
 D. ? De Laïos.
- 62. De qui Ismène est-elle la nièce ?**
 A. ? De Laïos.
 B. ? De Polynice.
 C. ? De Créon.
 D. ? De Polybe.
- 63. Que dit Ismène à Antigone lorsqu'elle la retrouve pour la dernière fois en face de Créon ?**
 A. ? Qu'elle est folle et doit assumer la responsabilité de son acte.
 B. ? Qu'elle vient d'enterrer Polynice avec l'aide de la nourrice.
 C. ? Qu'elle a changé d'avis et qu'elle est prête à l'aider à enterrer Polynice.
 D. ? Qu'elle doit écouter Créon et abandonner son projet d'enterrer Polynice.
- 64. Quels sont les trois adjectifs employés par le prologue pour qualifier Ismène ?**
 A. ? Rousse, heureuse et pétillante.
 B. ? Blonde, belle et heureuse.
 C. ? Brune, charmante et frivole.
 D. ? Noiraude, sérieuse et timide.
- 65. Comment Ismène est-elle présentée dans la pièce ?**
 A. ? Comme une fille révoltée.
 B. ? Comme une fille courageuse.
 C. ? Comme une fille entêtée.
 D. ? Comme une fille lâche.
- 66. Qu'est-ce qu'Ismène a tenté de faire depuis le début ?**
 A. ? Enterrer son frère Polynice.
 B. ? Dissuader Antigone d'enterrer son frère.
 C. ? Aider Antigone à enterrer Polynice.
 D. ? Aider Antigone à convaincre Créon.
- 67. Sur quel trait physique le Prologue introduit-il la présentation du personnage de Créon ?**
 A. ? Un homme fragile.
 B. ? Un homme obèse.
 C. ? Un homme chétif.
 D. ? Un homme robuste.

- 68. Quel sentiment Créon a-t-il pour Antigone ?**
 A. ? De l'affection.
 B. ? De la pitié.
 C. ? De l'indifférence.
 D. ? Du dégoût.
- 69. Quelle « fonction » Créon avait-il avant la mort d'Œdipe ?**
 A. ? Le premier magistrat de Thèbes.
 B. ? Le premier personnage de l'État.
 C. ? Le premier ministre d'Œdipe.
 D. ? Le premier personnage de la cour.
- 70. De qui Créon est-il le frère ?**
 A. ? De Dorade.
 B. ? D'Ismène.
 C. ? De Jocaste.
 D. ? De Périclès.
- 71. De qui Créon est-il le mari ?**
 A. ? D'Eurydice.
 B. ? D'Ismène.
 C. ? De Périclès.
 D. ? De Jocaste.
- 72. Comment le prologue nous présente-t-il Créon ?**
 A. ? Comme un homme seul.
 B. ? Comme un homme têtu.
 C. ? Comme un homme timide.
 D. ? Comme un homme colérique.
- 73. Comment Créon qualifie-t-il le geste d'Antigone ?**
 A. ? Un geste comique.
 B. ? Un geste enfantin.
 C. ? Un geste impardonnable.
 D. ? Un geste absurde.
- 74. À qui le Prologue a-t-il comparé Créon ?**
 A. ? À un tyran.
 B. ? À un voyou.
 C. ? À un cuisinier.
 D. ? À un ouvrier.
- 75. Comment Créon conçoit-il le pouvoir ?**
 A. ? Comme une bénédiction.
 B. ? Comme une récompense.
 C. ? Comme un fardeau.
 D. ? Comme un gage d'éternité.
- 76. Pourquoi Créon est-il devenu roi ?**
 A. ? Car Créon était le prince héritier.
 B. ? Car Œdipe et ses fils sont morts.
 C. ? Car Étéocle a abdiqué en faveur de Créon.
 D. ? Car Polynice a renoncé au trône.
- 77. Comment Créon conçoit-il le bonheur ?**
 A. ? La liberté d'agir à sa guise.
 B. ? Le plaisir de diriger les hommes.
 C. ? La puissance et le pouvoir.
 D. ? La vie simple, calme et tranquille.
- 78. Que voulait faire Créon pour les trois gardes qui ont arrêté Antigone ?**
 A. ? Les féliciter.
 B. ? Les récompenser.
 C. ? Les emprisonner.
 D. ? Les tuer.
- 79. Pourquoi Créon est-il obligé de faire tuer Antigone ?**
 A. ? Car son geste est connu des habitants de Thèbes.
 B. ? Car son geste est prémédité.
 C. ? Car son geste est abominable.
 D. ? Car son geste est grave.
- 80. Que propose le roi à Antigone en cherchant à la sauver ?**
 A. ? Qu'il va faire disparaître les témoins.
 B. ? De s'exiler.
 C. ? De faire accuser publiquement un innocent à sa place.
 D. ? De faire des excuses publiques.
- 81. Que fait Créon après la mort d'Eurydice, d'Hémon et d'Antigone ?**
 A. ? Il part en voyage.
 B. ? Il devient fou.
 C. ? Il se pend.
 D. ? Il continue son travail.
- 82. Quelle est la dernière action de Créon à la fin de la pièce ?**
 A. ? Il part assister à un Conseil, accompagné de son page.
 B. ? Il décide d'aller consulter l'oracle, accompagné de son page.
 C. ? Il choisit l'exil et part sur les routes, accompagné de son page.
 D. ? Il va se recueillir devant la dépouille d'Eurydice, accompagné de son page.
- 83. Quel est le dénouement de la pièce ?**
 A. ? Mort d'Antigone, d'Ismène et de Créon.
 B. ? Mort d'Antigone, d'Eurydice et de Créon.
 C. ? Mort d'Antigone, de Créon et d'Hémon.
 D. ? Mort d'Antigone, d'Hémon et d'Eurydice.
- 84. Quelle est la fonction du chœur ?**
 A. ? Il représente le roi Créon.
 B. ? Il représente le peuple de Thèbes.
 C. ? Il représente l'héritage d'Œdipe.
 D. ? Il représente l'opinion d'Antigone.
- 85. Qui intervient pour ponctuer les tournants dramatiques de la pièce ?**
 A. ? Créon.
 B. ? Le prologue.
 C. ? Le messager.
 D. ? Le chœur.
- 86. Que réclame la foule massée aux portes du palais ?**
 A. ? La démission de Créon.
 B. ? L'abolition de la loi.
 C. ? La punition du coupable.
 D. ? La libération d'Antigone.
- 87. Comment meurent Hémon et Eurydice ?**
 A. ? Eurydice plonge son couteau dans son ventre et Hémon se tranche la gorge.
 B. ? Hémon se pend et Eurydice se tranche la gorge.
 C. ? Hémon plonge son épée dans son ventre et Eurydice se pend.
 D. ? Hémon plonge son épée dans son ventre et Eurydice se tranche la gorge.
- 88. Comment s'appelle la chienne d'Antigone ?**
 A. ? Pousse.
 B. ? Mousse.
 C. ? Rousse.
 D. ? Douce.
- 89. Qui prononce la dernière réplique de la pièce ?**
 A. ? Créon.
 B. ? Le garde.
 C. ? Le Chœur.
 D. ? Le Prologue.
- 90. Qui donne l'ordre de dégager l'entrée du tombeau d'Antigone ?**
 A. ? Le garde.
 B. ? La nourrice.
 C. ? Créon.
 D. ? Ismène.
- 91. Que fait Hémon avant de se tuer ?**
 A. ? Il reproche à son père, en termes très violents, la mort d'Antigone.
 B. ? Il tombe à genoux et commence à pleurer.
 C. ? Il crache au visage de son père.
 D. ? Il tue un garde posté devant le tombeau.
- 92. Quel événement se produit après la dispute entre Créon et son fils Hémon ?**
 A. ? La foule envahi le palais.
 B. ? Les gardes se révoltent et refusent d'emmener Antigone en cellule.
 C. ? La foule réclame l'abdication de Créon.
 D. ? La foule réclame la mort d'Hémon.
- 93. Comment Eurydice meurt-elle ?**
 A. ? Elle se tranche la gorge.
 B. ? Elle se plante une aiguille à tricoter dans le cœur.
 C. ? Elle met du poison dans sa boisson.
 D. ? Elle se pend avec sa ceinture multicolore.
- 94. Quels personnages restent en scène à la fin de la pièce ? Que signifie ce détail ?**
 A. ? Les gardes, ils ne se préoccupent pas des problèmes de la famille royale.
 B. ? Créon et le page, ils ne subissent pas la malédiction.
 C. ? Le Chœur et le Messager, ils ne subissent pas la malédiction.
 D. ? La nourrice et Ismène, elles ne subissent pas la malédiction.
- 95. Quel serait le rôle du Messager ?**
 A. ? Annoncer la mort d'Eurydice.
 B. ? Annoncer la mort de Jocaste.
 C. ? Annoncer la mort de Créon.
 D. ? Annoncer la mort d'Antigone et d'Hémon.
- 96. Que fera Eurydice pendant toute la tragédie selon le prologue ?**
 A. ? Tricoter.
 B. ? Pleurer.
 C. ? Méditer.
 D. ? Écrire.
- 97. Comment le roi voulait-il rendre hommage à Étéocle ?**
 A. ? Il a édifié un mausolée qui porte son nom.
 B. ? Il lui a décerné la médaille d'honneur à titre posthume.
 C. ? Il a envoyé son cadavre au temple de Delphes.
 D. ? Il a organisé de grandes funérailles.
- 98. Qui a élevé les deux filles d'Œdipe ?**
 A. ? Eurydice.
 B. ? Périclès.
 C. ? La nourrice.
 D. ? Créon.
- 99. Qui va annoncer à Créon la mort d'Eurydice ?**
 A. ? Le messager.
 B. ? Le Chœur.
 C. ? Son fils Hémon.
 D. ? La nourrice.
- 100. Quel conseil le Chœur donne-t-il au roi pour sauver Antigone ?**
 A. ? Condamner un serviteur à la place d'Antigone.
 B. ? Faire une seconde loi qui abolit la peine de mort.
 C. ? Dire qu'Antigone est folle ou bien la faire fuir.
 D. ? Faire disparaître les trois gardes.

Nom :
 Note :