

❖ Fiche de lecture : « Antigone » de  
Jean ANOUILH

Les éléments du paratexte

- Cours préparé et réalisé par : Prof BOUSSALHAM Fouad
- L'œuvre étudiée : « Antigone » de Jean ANOUILH
- Apprenants ciblés : 1<sup>ère</sup> année du baccalauréat

facebook

Instagram

: Fouad boussalham

: Boussalhamfouad



PAGE

facebook  
Rejoignez-nous

Prof Fouad Boussalham Français

Le titre de l'œuvre	« Antigone »
Le nom de l'auteur	Jean ANOUILH
Le genre de l'œuvre/ Le genre	Pièce de théâtre : Tragédie moderne
La date d'écriture	1942
La date de représentation	1944
La date de publication	1946
La date et le lieu de naissance de l'auteur	Il est né en 1910 à Bordeaux
La date et le lieu de mort (décès) de l'auteur	Il est mort en 1987 à Lausanne(Paris)
Les autres œuvres du même auteur	« Le voyageur sans bagage », « La Sauvage », « L'Hermine »

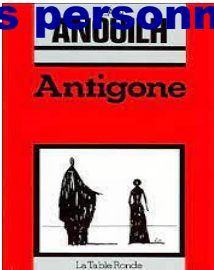

Fiche de lecture : « Antigone » : Jean ANOUILH  
Tragédie moderne

<b><u>Siècle de l'écriture, de la représentation et de la publication</u></b>	Le 20 <sup>ème</sup> siècle = Le XX <sup>ème</sup> siècle
<b><u>Epoque de l'action ou des événements</u></b>	L'antiquité Grecque ou la Grèce antique
<b><u>Lieu de l'action</u></b>	Le Palais de Thèbes
<b><u>Les personnages principaux</u></b>	Antigone, Créon Ismène et Hémon
<b><u>Le personnage central et tragique de l'œuvre</u></b>	Antigone
<b><u>Les parents d'Antigone</u></b>	Oedipe et Jocaste
<b><u>Le nombre et les noms de ses frères et de ses sœurs</u></b>	Ils sont trois : -Étéocle, Polynice (2Frères) -Ismène (1Sœur)
<b><u>Les personnages qui restent vivants dans la pièce</u></b>	Créon, Ismène, les gardes, le page, le Chœur, le prologue.
<b><u>Les personnages qui sont morts dans la pièce</u></b>	Antigone, Hémon et Eurydice.
<b><u>Les partisans d'Antigone</u></b>	-Hémon : son fiancé + Le Cœur. <b>Attention</b> : Ismène (Vers la fin de la pièce).
<b><u>Les opposants d'Antigone</u></b>	-Son oncle Créon -sa sœur Ismène (au début)
<b><u>Lien familial : Antigone et Ismène</u></b>	Ce sont des sœurs (Elles participent à l'histoire).
<b><u>Lien familial : Étéocle et Polynice</u></b>	Ce sont des frères (Ils ne participent pas à l'histoire).
<b><u>La structure de cette pièce de théâtre</u></b>	Ni acte/ Ni scène

Fiche de lecture : « Antigone » : Jean ANOUILH  
Tragédie moderne

Nombre de scènes selon l'apparition des personnages	21 scènes y compris le prologue.
Les trois règles respectées dans cette pièce de théâtre	 <p>Règle des trois unités : le temps, le lieu et l'action. L'action ne dépasse pas 24 heures.) - Règle de La bienséance (la mort n'est pas jouée sur scène.) - Règle de la Vraisemblance.</p>
Les principales tonalités de la pièce	Tragique, Polémique, Lyrique, Attention : Il existe d'autres tonalités secondaires : ironique, comique et satirique.
Les registres de langue ou niveaux de langue	- Le langage courant. - Familier (notamment : La Nourrice et les gardes).
Type de texte qui domine dans la pièce	- Un texte argumentatif : Antigone et Ismène. - Un texte argumentatif : Antigone et Créon. - Un texte argumentatif : Hémon et son père Créon.
Les thèmes principaux	 <p>Le devoir, la rébellion contre la loi, Le conflit des générations, la liberté des jeunes, Le suicide, le sacrifice, L'intervention des parents dans les choix de leurs enfants, les parents qui décident à la place de leurs enfants...etc.</p>
Les relations entre les personnages	- Antigone est la nièce de Créon - Créon est l'oncle d'Antigone

Fiche de lecture : « Antigone » : Jean ANOUILH  
Tragédie moderne

<p><b>Suite : Les relations entre les personnages</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Créon est le père de Hémon.</li> <li>-Créon est le mari d'Eurydice.</li> <li>-Eurydice est la femme de Créon.</li> <li>-Eurydice est la mère de Hémon.</li> <li>-Hémon est le fils de Créon.</li> <li>-Hémon est le fiancé d'Antigone.</li> </ul>
<p><b>La loi adoptée par Créon</b></p>	<p><u>La loi humaine</u> : Le roi doit punir les fautifs et les coupables qui ne respectent pas la loi.</p>
<p><b>La loi adoptée par Antigone</b></p> 	<p><u>La loi divine</u> : « Ceux qu'on n'enterre pas errent éternellement sans jamais trouver un repos. »</p>
<p><b>Le contexte historique</b></p>	<p>L'occupation allemande de la France durant la seconde guerre.</p>



: Boussalhamfouad

PAGE FACEBOOK :

**Prof Fouad Boussalham Français**

