

LES MODALISATEURS

Dans le texte suivant, soulignez toutes les marques d'un jugement de valeur de la part de son énonciateur (subjectivité) :

Pas un n'est touché. **C'est une chance** ! Des bruits de moteur parcourent la nue, électrisent – avec la poudre de l'explosion du 105 – l'atmosphère. Me voilà nerveux ; presque défaillant **comme un poussin** ; et si fragile ! (...) Une odeur de poudre et de calcination nous empeste les narines, nous oppresse. (...) Y a-t-il des morts ? **Je n'ose** le savoir. Je me suis remis à t'écrire ; je le saurai assez tôt.

A l'oral, répertorions les différents procédés d'expression de la subjectivité de l'expéditeur.

I) Objectivité, subjectivité et modalisation

Un énoncé peut être objectif quand il est **conforme à la réalité, neutre**.

Ex :

Il est subjectif quand il évoque **le point de vue, l'opinion de l'énonciateur**.

Ex :

La modalisation permet d'introduire **une nuance de subjectivité** dans son propos.

Ex : Les otages auraient été libérés. (.....)

II) Les procédés de la modalisation

A) L'expression du doute

- * par des adverbes : **probablement, sûrement, certainement...**
- * par des verbes : **sembler, paraître, avoir l'air de, donner l'impression...**
- * des expressions : **à mon avis, en ce qui me concerne, quant à moi**
- * un temps verbal : **conditionnel**
- * un type de phrase : **phrase interrogative**

B) La certitude

- * par des adverbes : **assurément, sans aucun doute...**
- * par des verbes : **assurer, confirmer, certifier...**

C) Un jugement de valeur péjoratif

- * des suffixes péjoratifs : **-ard, -âtre, -asse ;**
- * un lexique péjoratif : **laid, sot, hypocrite...**
- * des figures de style : **comparaison, métaphore, hyperbole**

D) Un jugement de valeur mélioratif

- * lexique mélioratif : **beau, grand, sympathique**
- * adjectifs au superlatif : **sublime, le meilleur, le plus drôle...**
- * figures de style **comparaison, métaphore, hyperbole**

Exercice 1 : Pour chaque phrase, indiquez si l'énoncé est objectif ou **subjectif**.

- a) Ce matin, tous les journaux racontent le succès d'un concert de musique classique.
- b) **Quel concert grandiose ! Ce fut une soirée magique !**
- c) Les spectateurs ont manifesté leur joie par trente minutes d'applaudissements et plusieurs rappels.
- d) Le chef d'orchestre et les musiciens ont salué la salle à plusieurs reprises.
- e) **Les artistes sur scène semblaient très heureux ; on aurait dit qu'ils vivaient un moment fort.**

Exercice 2 : Soulignez les modalisateurs employés dans chaque phrase et dites s'ils expriment le doute ou la certitude.

- a) De toute évidence, il n'arrivera jamais à l'heure à son rendez-vous ! (.....)
- b) Il paraît que les embouteillages se sont formés très tôt dans la matinée. (.....)
- c) Plusieurs accidents de voiture ont peut-être bloqué la circulation. (.....)
- d) A présent les journalistes en sont sûrs : il s'agit d'un très grave accident de poids lourd qui freine tout le trafic routier. (.....)
- e) On dirait que les secours parviennent difficilement à se frayer un accès vers les accidentés. (.....)
- f) Il est probable qu'il reste coincé dans sa voiture une bonne partie de la journée. (.....)

Exercice 3 : Indiquez si les phrases suivantes indiquent l'opinion ou le sentiment de l'énonciateur.

- a) Benoît juge que l'ambiance de la classe de 3^e D est agréable et studieuse. (.....)
- b) Il me semble que ce poisson n'est pas frais. (.....)
- c) Hélas, le personnage féminin meurt à la fin du film. (.....)
- d) Quel temps détestable ! (.....)
- e) Il est probable que lire régulièrement permette d'améliorer son orthographe. (.....)
- f) Ce vendeur est fagoté comme l'as de pique. (.....)
- g) Je ne crois pas que tu aies raison de t'énerver ainsi, pour des raisons aussi futiles. (.....)

Exercice 4 : Soulignez le modalisateur et dites s'il exprime la certitude, le doute, la probabilité ou l'incertitude.

- a) De toute évidence, le train est parti avec du retard à cause du givre. (.....)
- b) Cela m'étonnerait que le chanteur vienne signer des autographes à la fin de son concert. (.....)
- c) Le père d'Axel rentrera sans doute du travail vers 19 heures. (.....)
- d) Les critiques affirment que ce tableau de Picasso est le plus cher du monde. (.....)
- e) Il paraîtrait que ce livre dévoile en partie le secret des Templiers. (.....)

Exercice 5 : Dans les phrases suivantes, introduisez le procédé de modalisation correspondant au sens indiqué entre parenthèses.

Exemple : A l'heure qu'il est, mes parents sont en route pour l'aéroport (probabilité) —> A l'heure qu'il est, mes parents doivent être en route pour l'aéroport.

- a) Camille a obtenu son Brevet des collèges. (certitude)
- b) Il pleut la semaine prochaine (probabilité)
- c) Julie se rendra au concert de Christophe Maé demain soir. (doute)
- d) Ce tableau est une œuvre de Modigliani. (incertitude)
- e) La ville de Strasbourg est très belle. (certitude)