

Présentation des personnages principaux et secondaires « Antigone »:

facebook

: Fouad boussalham



Instagram

: Boussalhamfouad



PAGE

facebook
Rejoignez-nous

Prof Fouad Boussalham Français

✓ Le Personnage d'Antigone :

Antigone est un personnage qui se montre toujours **entêtée, obstinée et opiniâtre**. En effet, elle rejette tous les propos des autres et s'entête à ses propres idées et ses propres convictions.

C'est un personnage qui est **déterminée et décidée et inflexible**. Autrement dit, Elle ne renonce jamais à son objectif et décide de le réaliser à tout prix. Elle fait l'impossible pour enterrer son frère Polynice.

C'est un personnage qui est **courageuse et audacieuse et téméraire**. En d'autres termes, elle affronte tout le monde y compris le roi et ne craint aucun obstacle pour atteindre à ce qu'elle désire.

C'est un personnage qui est **déraisonnable et irréfléchi**: Elle pense à l'enterrement de son frère Polynice et elle ignore sa vie, son bonheur et son avenir. Elle fait une erreur qui la conduira aux ténèbres et détruira sa vie.

C'est un personnage **anticonformiste, révoltée et rebelle** : Elle ne respecte pas la loi imposée par le roi Créon et elle se rebelle=révolte contre Créon, le roi de Thèbes. Elle a transgressé son édit en enterrant son frère Polynice.

✓ Le personnage d'Ismène :

C'est un personnage qui est **raisonnable et pondérée** : Elle réfléchit raisonnablement à son avenir. Elle aime la vie et le bonheur. Elle essaye de raisonner sa sœur Antigone pour renoncer à sa folie et oublier le projet de l'enterrement de son frère Polynice.

C'est un personnage **compréhensible et ouverte au dialogue** : Elle parle et discute sagement et raisonnablement avec Antigone. De plus, Elle parle calmement avec Antigone et converse sans recourir à la colère et à l'indignation.

C'est un personnage **conformiste** (qui respecte la loi) : Ismène respecte fidèlement la loi imposée par le roi Créon, son oncle. Elle ne se révolte pas contre son édit même si son frère reste sans enterrement=sans sépulture.

C'est un personnage **peureux et lâche** : Elle a peur de Créon=Elle a peur de la mort. Elle ne peut pas enterrer son frère Polynice car le roi Créon va punir impitoyablement toute personne qui oserait enterrer le corps de Polynice et braver sa loi.

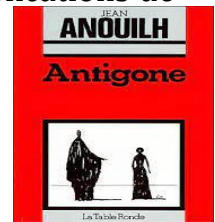
✓ Le personnage de Créon :

C'est le roi de Thèbes, le mari d'Eurydice, le père d'Hémon et l'Oncle d'Antigone, d'Ismène et les deux frères qui sont morts Étéocle et Polynice. Il devient roi de Thèbes après la mort tragique des deux frères. C'est un personnage qui a interdit l'enterrement de Polynice qui est qualifié de traître et révolté.

C'est un personnage qui essaye de convaincre sa nièce Antigone de renoncer à son projet de l'enterrement de Polynice en utilisant divers arguments. Elle essaye de sauver Antigone et l'épargner de la mort mais il devient indigné et hors de soi à cause de l'obstination de sa nièce Antigone.

C'est un personnage qui se comporte de deux manières différentes. Tantôt, il se comporte comme un oncle qui essaye de sauver sa nièce. Tantôt, il agit comme un roi qui ne sait que l'application de la loi.

C'est le personnage qui a donné l'ordre d'appliquer la sentence de mort sur Antigone, qui, malgré les tentatives de son oncle pour la dissuader, reste entêtée et inflexible. Créon refuse de sauver Antigone malgré les supplications de son fils Hémon car Tout Thèbes sait ce qu'elle a fait.



✓ Le personnage de Hémon :

C'est un personnage qui aime Antigone. IL est le fiancé et l'amoureux de cette princesse. Dans sa conversation avec sa bien-aimée, il devenait faible. Il ne pouvait pas parler ou prononcer un mot quand elle lui apprend que leur mariage ne se réalisera jamais. / sera annulé.

C'est un personnage qui n'a pas pu supporter sa séparation avec Antigone. Il supplie son père Créon de ne pas faire mourir Antigone en utilisant des arguments qui touchent les sentiments de son père mais vainement. Le refus de son père déclenche sa nervosité et son indignation.

C'est un personnage qui s'est suicidé à l'aide d'une épée quand il a appris que le roi Créon a jeté sa bien-aimée dans une tombe. Hémon crache au visage de son père et enfonce une épée dans son ventre. Elle apparaît deux fois dans la pièce (La 1^{ère} fois avec sa fiancée Antigone) et (la 2^{ème} fois avec son père Créon).

PAGE :

Prof Fouad Boussalham Français

« Jamais un échec, Toujours un espoir »

➔ Les autres personnages secondaires :

Le prologue : C'est celui qui fait la présentation des personnages.

Le Chœur : C'est celui qui fait une comparaison entre la tragédie et la Comédie et c'est celui qui intervient pour aider les personnages en difficultés : Il a proposé des solutions à Créon pour sauver Antigone.

Le page : C'est celui qui accompagne le roi et c'est celui qui a surveillé les trois gardes pour qu'ils restent au secret de ce qu'elle a fait Antigone.

Eurydice : C'est la femme du roi Créon et la mère de Hémon. Elle s'est suicidée à l'aide d'une aiguille (elle a coupé sa gorge) au moment où elle a appris la mort de son fils.

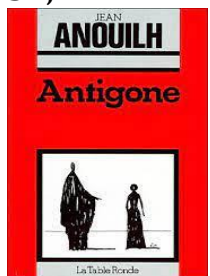
La Nourrice : C'est la **nounou** qui prend soin des deux princesses (des deux sœurs) Antigone et Ismène.

Les gardes : Ce sont trois hommes qui sont chargés de la surveillance du cadavre de Polynice et ce sont eux qui ont arrêté Antigone qui a essayé d'enterrer le corps de Polynice avec de la terre. BOUDOUSE, DURANT

La foule : Elle réclame la condamnation d'Antigone.

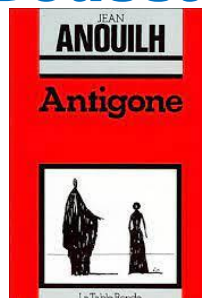
❖ Les caractéristiques d'une tragédie :

1. La fin (le dénouement) est toujours malheureuse (funeste) La mort d'un ou plusieurs personnages.
2. Les personnages sont confrontés à des situations et des choix très difficiles (le dilemme).
3. Les personnages ne peuvent pas éviter ou s'échapper à leur destin ou leur sort fatal.
4. Les personnages sont toujours tourmentés et écrasés.
5. Les personnages sont victimes des forces qui les dépassent.
6. Les personnages nobles (Ils appartiennent à un rang social très élevé : Roi, reine, prince, princesse....




PAGE :

Prof Fouad Boussalham Français



❖ **Tableau récapitulatif : Les personnages de cette pièce de « Antigone » de Jean ANOUILH:**

<u>Antigone</u>	<u>Ismène</u>	<u>Créon</u>	<u>Hémon</u>
Entêtée=Obstinée= Têtue renfermée Irraisonnable Courageuse Déterminée, Décidée Incompréhensible Anticonformiste Inflexible Audacieuse Elle est enterrée vivante et s'est suicidée en utilisant sa ceinture. <u>Physiquement :</u> noiraude	Ouverte au dialogue Raisnable=pondéré e Peureuse Craintif Compréhensible Conformiste Réfléchie Lâche <u>Physiquement :</u> Elle est belle, blonde et heureuse.	C'est le père de Hémon Le mari d'Eurydice. C'est le roi de Thèbes. C'est celui qui a ordonné de ne pas enterrer le cadavre de Polynice.	C'est le fils de Créon et Eurydice. Il est le fiancé d'Antigone. Il aime beaucoup sa bien-aimée Antigone. Il va mourir à la fin de l'histoire en se suicidant à l'aide d'une épée.
<u>La Nourrice</u>	<u>Les gardes</u>	<u>Eurydice</u>	<u>Le prologue</u>
Elle joue le rôle d'une mère des deux sœurs. Elle prend soin d'elles.	Ils surveillent le cadavre de Polynice Ils sont nommés : Boudous, Durant	Femme de Créon Mère d'Hémon. Elle tricote. Apparait au début et à la fin.	Présentation des personnages Donner le portrait physique et moral des personnages. Donner un aperçu général sur l'histoire.
<u>Le Chœur</u>	<u>Le page</u>	<u>Le messager</u>	<u>La foule</u>
Il fait une comparaison entre la tragédie et la Comédie. Il intervient en faveur des personnages en difficultés.	C'est un personnage qui accompagne le roi. 	Il vient pour annoncer la mort de certains personnages : Antigone et Hémon.	Elle réclame la condamnation à mort d'Antigone. On ne la voit pas sur scène mais elle est révélée dans les répliques de Créon et Hémon..

