

Fiche de lecture « *La Boîte à Merveilles* » d'Ahmed SEFRIOUI

Les éléments du paratexte

- Cours préparé et réalisé par : Prof BOUSSALHAM Fouad
- L'œuvre étudiée : « La Boîte à Merveille » : Ahmed SEFRIOUI
- Apprenants ciblés : 1^{ère} année du baccalauréat

facebook

: Fouad boussalham



Instagram

: Boussalhamfouad



PAGE

facebook

Rejoignez-nous


Prof Fouad Boussalham Français

Le titre de l'œuvre	« La Boîte à Merveilles »
Le Nom de l'auteur	Ahmed SEFRIOUI
Le courant littéraire (La Littérature)	Littérature maghrébine d'expression française
Le genre (romanesque)	Un roman autobiographique
Le contexte historique	Le Maroc sous la colonisation française. (Protectorat français).
La date d'écriture	1952
La date de publication	1954
Année des événements	1921 : C'est lorsque l'écrivain avait six ans = 6 ans.

Fiche de Lecture : « La Boîte à Merveilles » d'Ahmed SEFRIOUI/
Un Roman Autobiographique

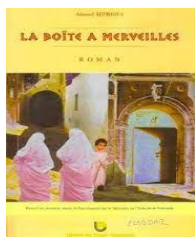
Le lieu des événements ou l'espace de l'action	La médina de Fès/ Dar CHOUAFA : (lieu principal)
Epoque de l'écriture et de la parution=publication	Le 20^{ème} siècle
Le lieu et la date de naissance de l'auteur=écrivain	Il est né à Fès en 1915
Le lieu et la date de la mort (décès) de l'auteur=écrivain	Il est mort à Rabat en 2004
D'autres œuvres du même auteur	« Le Chapelet d'ambre », « La maison de servitude », « Le Jardin des sortilèges. »
Le protagoniste de l'œuvre : personnage principal ou central	Sidi Mohammed (Dans l'ensemble de l'œuvre).
L'âge du personnage principal de l'histoire au moment des événements	Le narrateur-personnage a 6 (six) ANS
L'âge de l'écrivain au moment de l'écriture de l'histoire	L'auteur (le narrateur adulte) avait 37 (trente sept ans)
Les parents du narrateur dans l'œuvre	Maâlem Abdeslem et Lalla Zoubida
Durée de l'action	Presque une année (9 mois)
Les trois saisons	<u>L'hiver</u> : Chapitres 1, 2 et 3 <u>Le printemps</u> : 4, 5, 6 et 7 <u>L'été</u> : 8, 9, 10, 11 et 12

Fiche de Lecture : « La Boîte à Merveilles » d'Ahmed SEFRIOUI/
Un Roman Autobiographique

Nombre de chapitres	12 chapitres
Type de texte	1)-Narratif. 2)- Descriptif et parfois : argumentatif.
Les deux modes d'énonciation 	Le récit mêle à la fois : La <u>narration</u> : assurée par le <u>narrateur enfant</u> qui relate les événements. Le <u>discours</u> : dialogues et intervention du <u>narrateur adulte</u> : commentaire, sentiment, opinion...etc.
Focalisation dominante dans l'ensemble du récit	Une focalisation interne dans l'ensemble de l'œuvre. Mais cela n'exclut pas la présence d'une focalisation <u>externe</u> et <u>Zéro</u> .
Le narrateur enfant 	Sidi Mohammed (Emploi des temps du récit : imparfait et passé simple pour narrer et raconter les faits et les événements).
Le narrateur adulte 	Ahmed SEFRIOUI (Emploi du présent , futur simple et passé composé pour donner des opinions, des commentaires, des impressions...etc.
Rapport entre les couples	<u>Couples qui ont des enfants :</u> 1)- Maâlem Abdeslem et Lalla Zoubida sont les

Fiche de Lecture : « La Boîte à Merveilles » d'Ahmed SEFRIOUI/
Un Roman Autobiographique

Suite : Rapport entre les couples



parents de Sidi Mohammed.

2)- Driss El Aouad et Rahma sont les parents de Zineb.

Couples qui n'ont pas d'enfants :

1)- Moulay Larbi et sa femme Lalla Aicha. (**Stérilité**).

2)- Allal le Jardinier et sa femme Fatma Bziouya. (**On ne connaît pas la cause**)

Les principaux thèmes abordés dans le roman



La solitude, la superstition, le voisinage, la solidarité, la violence, le maraboutisme, l'amitié, la femme, l'enfance, la médisance, la fête d'Achoura, l'enseignement traditionnel, la polygamie, la responsabilité...etc.

Page :

facebook
Rejoignez-nous !

Prof Fouad Boussalham Français

Instagram : Boussalhamfouad

