Antigone

***Scène 1***

* Présentation des personnages par le chœur
* Ces informations portent sur leurs noms, leurs fonctions, leurs actions, les relations entre eux…
* il précise d’où va commencer l’histoire : c’est juste après la mort des deux frères Etéocle et Polynice, et l’interdiction de Créon d’enterrer le corps de Polynice

***Scène 2***

* Quiproquo entre Antigone et la nourrice

***Scène 3***

* La nourrice fait des reproches aux deux princesses. Elles se sont levées très tôt et elles ne sont pas assez couvertes.

***Scene 4***

* Antigone révèle son intention d'enterrer le corps de Polynice malgré la loi de Créon
* Ismène tente de la dissuader mais sans résultat.

***Scene 5***

* Antigone demande à la nourrice de prendre soin de sa chienne Douce sans lui dire pourquoi.
* La nourrice lui donne sa parole sans en comprendre les raisons.

***Scene 6***

* Antigone et Hémon se réconcilient après une dispute amoureuse.
* La jeune fille cherche de l’affirmation d’amour de Hémon
* La séparation d’Antigone et Hémon

***Scène 7***

* Ismène essaie toujours de dissuader Antigone de son projet
* Antigone lui révèle qu’elle a déjà enterré le corps de leur frère le matin.

***Scène 8***

* Jonas, le garde, informe Créon que le cadavre de Polynice a été couvert de terre.
* le roi donne des ordres pour qu'on retrouve immédiatement celui qui a osé enfreindre sa loi.
* le maître de Thèbes retrouve peu à peu son calme. Il enjoint au garde de ne pas divulguer le secret et le menace de mort en cas de désobéissance.

***Scène 9***

* Le chœur entre après la sortie de Créon et son page, il prononce un discours sur la tragédie et le drame.

***Scène 10***

* Antigone est surprise en train de couvrir de terre le corps de Polynice. Elle informe les gardes qu'elle est la fille d'Oedipe, mais les rustres ne la croient pas.
* Ils se moquent d'elle et la traitent avec rudesse comme une vulgaire femme.

***Scène 11***

* Antigone est emmenée devant Créon. Ce dernier pense d'abord qu'il s'agit d'une erreur et menace les gardes des pires châtiments.
* la jeune fille reconnaît son « crime » sans la moindre hésitation.
* Le roi essaie de la protéger ; il enferme les gardes et ordonne au page de les surveiller de près.

***Scène 12***

* Créon, s’étant assuré qu’Antigone n’a été vue par personne, veut étouffer l’affaire en tuant les trois gardes à condition qu’elle se taise.
* Antigone refuse l’aide de son oncle
* Il décide alors de la convaincre de se marier et d’être heureuse.
* Devant son obstination, il lui lance à la figure la réalité horrible de son père et de ses frères espérant ainsi lui montrer que son geste est inutile et que son frère ne mérite pas ce sacrifice.
* Antigone était convaincue mais après avoir entendu le terme bonheur elle a change d’avis

***Scène 13***

* Ismène survient, elle tente de partager le sort de sa sœur ; celle-ci refuse
* les gardes emmènent Antigone.

***Scène 14***

* La conscience de Créon, matérialisée en la personne du chœur
* Le Chœur tente de faire revenir Créon sur sa décision et l'amener à gracier Antigone.
* le roi campe sur sa position. Sa nièce tient absolument à mourir. Il n’y peut plus rien pour elle.

***Scène 15***

* Hémon implore désespérément son père de sauver Antigone, en vain.
* Le Chœur tente de son côté d'attendrir le roi, mais il n'aboutit à aucun résultat.
* Le sort de l'héroïne est scellé. D'ailleurs, les Thébains se rassemblent déjà et réclament la tête de la condamnée.

***Scène 16***

* Le chœur a pitié d’Hémon et demande à Créon de faire quelque chose mais ce dernier avoue qu’il ne peut plus rien pour lui.

***Scène 17***

* Le garde informe Créon que les gens sont en train d’envahir le palais.
* Antigone demande à Créon de tout faire cesser puisqu’il a obtenu sa mort.
* Créon ordonne alors qu’on vide le palais.

***Scène 18***

* Antigone est étroitement surveillée. Le garde reste indifférent à ses souffrances.
* Il ne pense qu'à sa promotion et aux avantages matériels qu'il va en tirer.
* il lui révèle qu'elle sera murée vivante..
* Elle arrive à convaincre son garde, moyennant une bague en or, d'écrire une lettre pour elle dans laquelle elle exprime son regret d'avoir commis un acte absurde.

***Scène 19***

* Antigone s'est pendue avec les fils de sa ceinture dans le tombeau où se trouvait également Hémon.
* Hémon menaça de tuer Créon, puis il lui cracha au visage et se donna la mort à son tour il a plongé l’épée de son père dans son ventre.

***Scène 20***

* la reine s’est coupée la gorge dans sa chambre après avoir appris la mort de son fils Hémon.
* Créon est seul maintenant.
* Cinq heures sonnent, le roi demande à son page ce qu’ils ont à cinq heures, ils sortent pour aller au conseil.

***Scène 21***

* Le Chœur parle de ceux qui sont morts et de ceux qui restent en vie, ainsi que des conséquences de la tragédie sur Thèbes qui s'est enfin apaisé.
* Les gardes, indifférents à ce qui se passe autour d'eux, continuent à jouer aux cartes comme si de rien n'était.